

# СТАДИ



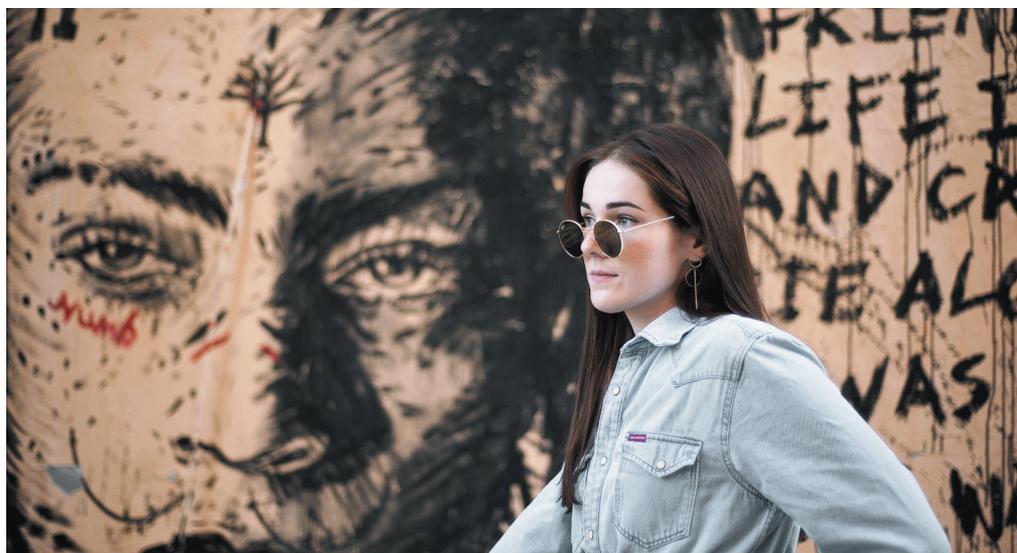
# ГРУН

Студенческий журнал  
Тверского государственного  
технического университета

СТАДИ #61 JN

#61 ноябрь/декабрь 2020

# ВЫПУСК С ПЕРЧИНКОЙ



Любой сфере деятельности рано или поздно требуется апгрейд. Прошлый 60 выпуск «СТАДИ-ОН» в новом дизайне был принят читателями с максимальным восхищением. Тираж номера разошёлся на 95%, что является очень хорошим показателем качества для команды создателей. И также новым шагом для издания стал выход за рамки Политеха, а именно на городскую площадку культурного центра «Рельсы».

Тем не менее изменения на этом не заканчиваются, и нам ещё есть, что вам показать. В этот раз вы увидите совместную работу двух направлений редакции «MEDIA-ON»: «TV-ON» и «СТАДИ-ОН». Кто сказал, что печатное издание – это только про текст и типографию?

В этом выпуске Татьяна Ивановна Литвинова продолжит знакомить Политех с теми, кто ведёт за собой целые команды. В третьей части статьи «Кораблю взлёт» речь снова пойдёт о руководителях студенческих объединений вуза.

В начале декабря отгремел онлайн-конкурс «Студент года-2020», в котором нашей редакции удалось принять участие. Вероника Журавлёва расскажет о пути двух победителей регионального этапа из нашего вуза к индивидуальной номинации на конкурсе всероссийского масштаба.

Артём Лисоедов заглянет в спортивный клуб и познакомит вас с таким направлением, как баскетбол.

1 декабря в стенах ТвГТУ прошла акция #СТОПВИЧСПИД, также в этот день отмечают Всемирный день борьбы со СПИДом. Понимание, что это такое и как с этим бороться, должно быть у каждого из нас. Дмитрий Градов-Голендо поведаёт о сложном простым языком.

Открыть свой бизнес решится не каждый. На примере наших студентов и выпускников Наталья Лебенкова расскажет о подводных камнях индивидуального ведения дела.

О тверских художниках – выходцах из нашего вуза – в материале Натальи Герасимовой.

«Инстаграм» уже давно вошёл в наш обиход, посидеть в перерыве полчаса и поиграться с масками в сторис любит каждый. А ведь можно создавать свой уникальный продукт. Из статьи Полины Смирновой вы узнаете, как сделать маску для сторис с нуля.

В преддверии Нового года для каждого становится актуальной проблема, как оригинально упаковать подарок. Арина Большакова знает ответ на этот вопрос.

Все мы любим кинематограф, но не всегда можем найти на него время. Алина Гарлевская сделала для вас подборку короткометражных фильмов. Но ни один киносеанс не обходится без чего-то вкусенького, поэтому Валерия Пискарева поделится рецептами оригинальных блюд.

А вы знали, что сленг тоже имеет свою историю? Софья Манушина и Артём Кузнецов проведут для вас небольшой экскурс в эту тему.

Как вы видите, визуала в журнале становится всё больше. Поэтому мы хотим поделиться с вами красивыми локациями нашей «Нетипичной Твери». Александр Виноградов вместе с Кристиной Новиковой знают парочку таких мест.

Дмитрий Владимирович Пешехонов как-то раз упомянул, что ему хочется «некой перчинки» от «СТАДИ-ОН». Мы долго думали, как удовлетворить этот запрос вкусно и остро. В этом номере вы увидите коллаборацию двух, на первый взгляд, несочетаемых направлений «MEDIA-ON». Бросаем вызов сами себе вместе с «Мисс Адреналин».

И наконец героини 61 выпуска: прекрасные девушки Политеха Анастасия Ломова, Ирина Григорьева и Анна Косаргина.

Неоновый выпуск уже лежит перед вами! Приятного просмотра!

*Анна Косаргина*

**Редакционный совет:**

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГТУ, профессор;  
 Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УР ТвГТУ;  
 Александр Федорович Иванников, проректор по ВиСР ТвГТУ;  
 Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по вне-  
 учебной работе ТвГТУ;  
 Главный редактор – Анна Косаргина, магистрантка 1 курса ФУСК.  
 Технический редактор – Анастасия Садикова, выпускница ТвГТУ.

**Редколлегия:**

Игорь Сергеевич Лебедев, руководитель Центра молодежной по-  
 литики ТвГТУ;  
 Александра Сергеевна Панкратова, начальник отдела по связям  
 с общественностью и рекламе ТвГТУ;  
 Наталья Александровна Лебенкова, специалист по внеучебной ра-  
 боте ТвГТУ.

**Тексты:**

Наталья Лебенкова, магистрантка 2 курса ИСФ;  
 Артём Кузнецов, студент 5 курса МСФ;  
 Анна Косаргина, магистрантка 1 курса ФУСК;  
 Алина Степанова, выпускница ТвГТУ;  
 Арина Большакова, студентка 3 курса ИСФ;  
 Артём Лисоедов, студент 2 курса ФИТ;  
 Вероника Журавлёва, студентка 2 курса ФУСК;  
 Дмитрий Градов-Голендо, выпускник ТвГТУ;  
 Наталья Герасимова, студентка 3 курса ФИТ;  
 Полина Смирнова, студентка 3 курса ФИТ;  
 Алина Гарлевская, студентка 3 курса ФПИЭ;  
 Валерия Пискарева, студентка 3 курса ФИТ;  
 Софья Манушина, студентка 1 курса ХТФ;  
 Кристина Новикова, студентка 2 курса ФУСК;  
 Татьяна Литвинова, к.ф.н., директор Студенческого клуба ТвГТУ.

**Иллюстрации:** Дмитрий Градов-Голендо, выпускник ТвГТУ;

**Дизайн:** Наталья Тимофеева.

**Верстка:**

Анастасия Садикова, технический редактор, выпускница ТвГТУ;  
 Анастасия Михайлова, студентка 4 курса, ФИТ,  
 Александра Загрядская, студентка 3 курса ФУСК.

**Фото на обложке:** Александр Виноградов, студент 3 курса ФУСК.

**На обложке:** Анастасия Ломова, сотрудник Профкома студентов  
 ТвГТУ, Ирина Григорьева, студентка 3 курса ИСФ, Анна Косаргина,  
 магистрантка 1 курса ФУСК.

**Фото:** Александр Виноградов, студент 3 курса ФУСК, Дмитрий Анто-  
 нов, студент 3 курса ФИТ, архив ЦМП, фотопроект «FOT-ON», лич-  
 ный архив авторов и героев статей (в том числе социальные сети),  
 сеть Internet.

*Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение авто-  
 ров может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка автор-  
 ских материалов, опубликованных в журнале, допускается только с  
 письменного разрешения редакции.*

№61 (ноябрь / декабрь 2020 г). Издается с декабря 2005 года

Адрес редакции и издателя: 170026, г. Тверь,

наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

Телефон: (4822) 78-47-02 (доб. 777)

E-mail: tgtunews@gmail.com

Распространяется бесплатно. Места распространения – вахты кор-  
 пусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий

**12+**

## СОДЕРЖАНИЕ

### КОРАБЛЮ – ВЗЛЁТ! (ЧАСТЬ 3) СТР. 5-7

Образовательный проект «Взлетная полоса» стартовал в 2019 году на летнем форуме ТвГТУ «Протасово». Он объединил людей, принимающих участие во внеучебной жизни Политеха, определяющих ее статус-кво и вершащих судьбы студенческих объединений вуза.

### БЫТЬ АКТИВИСТОМ – УДОВОЛЬСТВИЕ! СТР. 8-9

«Студент года» – уникальный конкурсный и образовательный проект. Победитель регионального этапа конкурса Дарья Рудь и призер Илья Варин рассказывают, как они успевали совмещать учебу и активное участие во внеучебной жизни Политеха.

### МЯЧ В ИГРУ! СТР. 10-11

Слышали ли вы о том, что и в нашем университете развивается баскетбольное движение? Нет? Тогда сейчас вместе всё и узнаем!

### 90-90-90 СТР. 12-14

Немного статистики и важной информации о ВИЧ-инфекции.

### ДОРОГА К БИЗНЕСУ СТР. 15-17

Каждый студент мечтает найти работу своей мечты или открыть собственное дело, но не у всех это получается. Так ли это сложно, как кажется на первый взгляд? Узнаем у студентов и выпускников Политеха, которые уже открыли свой бизнес и неплохо его развивают.

### PROLETARSKIE SNU СТР. 18-19

Талантливый человек талантлив во всём. Именно так можно сказать про героя этой статьи. Олег Андреев известен нам как инженер-строитель, прекрасный актер и поэт. Но на этом его способности не заканчиваются. Давайте познакомимся с еще одной творческой стороной Олега.

### МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ ВКЛЮЧЁН! СТР. 20-21

Каждый день в жизни человека происходят различные события, о которых мы узнаем в социальных сетях. Благодаря мессенджерам можно общаться, получать информацию, радовать всех забавными фотографиями.

### ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ! СТР. 22-23

Вы видите? На пороге ваших домов уже стоит Он: никто иной, как Новый Год. Но о каком празднике может идти речь без подарков? Именно упаковка, сделанная своими руками, покажет то, с какими чувствами вы совершали этот небольшой «ритуал».

### РАЗМЕР НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ СТР. 24-25

Все мы привыкли к полнометражным фильмам, двум часам наслаждения у экранов. А обращали ли вы свое внимание на короткометражные картины? Кто-то, возможно, считает, что нет смысла вкладывать деньги и силы в этот жанр и снимать его. Но давайте разберемся.

### РЕЦЕПТЫ С ПЕРЧИНКОЙ СТР. 26-27

В столь прекрасную зимнюю пору каждому из нас не хватает настоящей перчинки! Интересный факт: перец не всегда был жгучим. Он получил это качество в процессе эволюции. В мире много рецептов для любителей острого. И мы поделимся ими с вами.

### РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ СТР.28-29

2020 год стал для всех большим испытанием на прочность. Но он вот-вот подойдет к концу, крыска уже машет хвостиком на прощание, и к нам на встречу мчится металлический белый бык со своими рождественскими предсказаниями.

### POWERНУТЫЕ СТР. 30-31

В голове уже очень давно зародилась идея попробовать совместить несомнимое, а именно студенческое телевидение «TV-ON» и журнал «СТАДИ-ON». Наши смельчаки дадут вам заряд мотивации, расскажут о том, о чём вы боялись спросить, и положат начало «острому» контенту.

### О ЧЁМ ГОВОРIT МОЛОДЁЖЬ? СТР. 32-33

С течением времени ускоряется темп жизни, расширяется словарный состав языка. Ведь каждому новому понятию или явлению должно соответствовать как минимум одно слово. Наряду с другими пластами лексики изменяется и сленг.

### НЕТИПИЧНАЯ ТВЕРЬ СТР. 34-35

Речь пойдёт о Тверском реальном училище – заведении Министерства народного просвещения Российской империи.

### ЖЕНСКАЯ ГВАРДИЯ СТР. 36-39

Вы встречаете их в стенах Политеха. Вы видите их на мероприятиях. Вы знаете о них. Сильные и ответственные. Творческие и креативные. Яркие и активные. Такими видят их другие. А что они сами расскажут о себе?

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ



*Татьяна Литвинова,  
руководитель образо-  
вательного проекта  
«Взлетная полоса»,  
к.ф.н., директор Студен-  
ческого клуба ТвГТУ*

*Образовательный проект «Взлетная полоса» стартовал в 2019 году на летнем форуме ТвГТУ «Протасово». Он объединил людей, принимающих участие во внеучебной жизни Политеха, определяющих ее статус-кво и вершащих судьбы студенческих объединений вуза. Верю, что за ними – амбициозными, динамичными, содержательными – будущее российской модели лидерства.*

*Имена студентов, о которых мы будем говорить, в нашем вузе на слуху. Тем интереснее узнать, чем они сами гордятся в своей деятельности, а главное – на какие ценности опираются в своей жизни. Ведь ценности и принципы – это краеугольные камни, система координат в жизни, маяки, корректирующие трассу.*

*В этом номере новая четверка «Взлетной полосы», финалисты первой Школы кадрового студенческого резерва ТвГТУ.*



### **НАТАЛИЯ БОБРОВА**

*Руководитель направления «Русские народные танцы» в хореографической студии «Этель», участник основного состава оргкомитета «Лагерь актив» для первокурсников.*

#### **Топ достижений за год:**

- Разработала курс видеоуроков по русскому народному танцу;
- Стала крестной мамой для племянницы;
- Сделала первый конструкторский проект на работе;
- Освоила начальный уровень работы в «1С: бухгалтерия»;
- Повысила уровень компетенций в молодежном тренерстве и преподавательской деятельности в студии;
- Научилась лепить из глины;
- Спустя 12 лет вернула свой естественный цвет волос.

#### **10 правил жизни:**

##### **Я стараюсь:**

- Налаживать эмоциональный фон в коллективе (группе), избегая разногласий и ссор;
- Помогать людям, не ища личной выгоды от предоставленной помощи;
- Принимать людей такими, какие они есть;
- Прислушиваться к мнению каждого и находить компромисс в решении спорных вопросов;
- Быть терпимой ко всем без исключения;
- Максимально качественно и вовремя выполнять работу, обдумывая разные варианты и находя наилучшее решение поставленной задачи;
- Я стремлюсь к получению удовлетворения от дела, которым занимаюсь;
- Не обманывать людей независимо от ситуации;
- Не опаздывать на мероприятия независимо от их значимости;
- Не противоречить своим принципам.



### **ОКСАНА БАХАРЕВА**

*Представитель вокальной студии ТвГТУ в Студенческом совете, обладательница титула «Мисс Политеха – 2020»*

#### **Топ достижений за год:**

- Проявила себя как постановщик творческих номеров;
- Получила титул «Мисс Политеха - 2020»;
- Заняла 3 место в «Школе КВН»;
- Достигла поставленной личной финансовой цели;
- Первый раз в жизни попала в ежегодный календарь Политеха;
- Пошла учиться в автошколу;
- Начала сортировать мусор и пользоваться многоразовыми пакетами;
- Поучаствовала в онлайн-конкурсе на карантине;
- Начала заниматься предпринимательской деятельностью.

#### **10 правил жизни:**

- Никогда не поздно развиваться;
- Ненормативная лексика портит не только речь, но и внутренний мир;
- Улыбаться и смотреть в глаза собеседника;
- Рядом со мной находятся люди, способные существовать в моем микроклимате;
- Лучше распределить обязанности, чем брать всё на себя;
- Держать планку и выглядеть опрятно;
- Если вы просто хотите идти быстро, идите в одиночку! Но если вы хотите уйти далеко, идите вместе!
- Не опаздывать;
- Моя сила в добре, которое я дарю людям;
- Не тратить время на пустословов.



### **ИВАН КОЧНЕВ**

**Руководитель театральной студии «КИТ» ТвГТУ, участник основного состава оргкомитета «Лагеря актива» для первокурсников**

#### **Топ достижений за год:**

- Стал руководителем и режиссером студенческого театра «КИТ»;
- Впервые в истории театра «КИТ» поставил два спектакля на городском уровне;
- Три раза был ведущим мероприятий всероссийского уровня;
- Стал радиожурналистом 2019 года в премии «MEDIA-ON AWARDS»;
- Участвовал на Всероссийском слете «Национальной лиги студенческих клубов» в Ярославле;
- Реализовал авторскую рубрику «GRAMMOFON» на студенческом радио;
- Разобрал и собрал 8 компьютеров. Не работает только один.

#### **10 правил жизни:**

- Ваше имя – бренд, остальное – маркетинг;
- Впадать в крайности – грубейшая ошибка;
- Жизнь как сцена, уважай её.
- Холодный расчёт – в работе, горячая голова – в творчестве;
- Дьявол прячется в деталях;
- Книга – друг, но не любая;
- Красота в правде;
- Лицемерие – это навяз;
- Время – главный ресурс и главная валюта;
- Не будь наивным.



### **АРТЕМ КУЗНЕЦОВ**

**Профорг машиностроительного факультета, участник основного состава оргкомитета «Лагеря актива» для первокурсников**

#### **Топ достижений за год:**

- Стал профоргом машиностроительного факультета;
- Поехал на «Лагерь актива» в качестве организатора (и в целом поехал) дважды;
- Поставил свою первую «Студенческую весну»;
- Получил 9.0 за статью на городском этапе «Студенческой весны»;
- Плодотворно провел четвертый год в редакции «MEDIA-ON»;
- Помогал и принимал участие в мероприятиях почти всех студенческих объединений Политеха;
- Попал на обложку журнала «СТАДИ-ON»;
- Успешно перешел на 5 курс специалитета;
- Поучаствовал в создании календаря в честь Года театра и стал лицом одного из месяцев;
- Стал журналистом года «MEDIA-ON».

#### **10 правил жизни:**

- Я могу простить человека, если знаю причины его поступка;
- Я могу признать свою ошибку, если имеются аргументы против меня;
- Я должен абстрагироваться от людей, которые мешают/рассылают моё равновесие;
- Я стараюсь придерживаться своей точки зрения;
- Я должен уметь расставлять приоритеты правильно;
- Я должен уметь разделять дружбу и работу;
- Я должен помогать людям, которые помогли мне, если это не противоречит моим принципам;
- Я стараюсь не терять самообладание в сложных ситуациях;
- Я не работаю с людьми, которые не берут на себя ответственность;
- Я стараюсь не быть слишком серьезным, не теряю чувства юмора, если только этого не требуют обстоятельства.

# БЫТЬ АКТИВИСТОМ – УДОВОЛЬСТВИЕ!

Российская национальная премия «Студент года» – уникальный конкурсный и образовательный проект для обучающихся образовательных организаций, имеющих особые достижения в научной, учебной, общественной, спортивной и творческой жизни. Он направлен на поддержку и продвижение талантливой студенческой молодежи. Его участники – студенты колледжей и вузов в возрасте от 16 до 25 лет. Несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию, представители нашего университета не остались в стороне и приняли участие в этом грандиозном мероприятии. Победитель регионального этапа конкурса Дарья Рудь и призер Илья Варин расскажут, как они успевали совмещать учебу и активное участие во внеучебной жизни Политеха.



## ИЛЬЯ ВАРИН,

### 2 МЕСТО В НОМИНАЦИИ «ОБЩЕСТВЕННИК ГОДА»

— Почему в своё время ты поступил на такую специальность, как «Социология»?

— Я выбрал ее, потому что на момент поступления профессия социолога показалась мне более интересной, чем другие.

— Первые впечатления о вузе - какие они были?

— 1 сентября. На ярмарке студенческих объединений было понятно, что Политех - яркий вуз, и учиться будет очень интересно и увлекательно.

— Расскажи, почему из всех студенческих объединений вуза ты выбрал именно добровольческий центр «ДоброТех»?

— Я считаю, что волонтерская деятельность является одним из наиболее социально полезных и очень даже перспективных направлений.

— Как к тебе пришла идея создать новое направление в «ДоброТехе»: кибербезопасность?

— Однажды на мастер-классе по кибербезопасности мне показали, как взламываются социальные сети, как за нами подсматривают через камеры ноутбуков и телефонов и подслушивают через микрофон. Рассказали, как не попасться на удочку мошенников и не допустить кражи денег с банковской карты и много других полезных вещей. В тот момент я поймал себя на мысли, что хочу в нашем университете открыть подобное направление. И уже сам рассказывать об опасностях интернет-пространства, чтобы еще больше людей смогли себя обезопасить.

— Ты участвовал во многих всероссийских мероприятиях: Неделя моды в Москве, национальная кинопремия «НИКА», послание Президента Федеральному собранию. Как всё успеть и во всём преуспеть?

— В том, как везде успевать и преуспевать, нет особого секрета, всё довольно просто. Если есть желание и стремление, то всё получится! Самое главное - это правильно расставить приоритеты.

— Почему ты решил принять участие в конкурсе «Студент года»?

— Накопив определённый багаж опыта в общественной деятельности, я подумал: а почему бы не попробовать?. И подал заявку на участие.

— Участвовать в таком состязании - большая нагрузка и ответственность. Как считаешь, почему ты стал призером?

— Сложно ответить на этот вопрос. Уверен, что остальные участники не менее достойные и классные ребята. Наверное, мне повезло немного больше, и в какой-то момент вселенная была на моей стороне.





## **ДАРЬЯ РУДЬ,**

### **1 МЕСТО В НОМИНАЦИИ «ИНОСТРАННЫЙ СТУДЕНТ ГОДА»**

— **Если я не ошибаюсь, ты приехала на учебу из Туркменистана. Скажи, что побудило тебя изменить свою жизнь и решиться на переезд в другую страну?**

— Да, я приехала из Туркменистана. Я хотела учиться в России еще с тех времен, когда сама была школьницей. Мне очень нравится культура этой страны. Решающим фактором стало то, что в вузе Туркмении не было направления на интересующую меня специальность.

— **Ты химик-технолог. Случайное стечение обстоятельств или давняя мечта и призвание?**

— Я бы сказала, что это не совсем призвание, а скорее достигнутая цель. Когда у меня что-то не получалось, я старалась брать усидчивостью и уделяла огромное количество времени работе над собой и самосовершенствованию в выбранной профессии. Благодаря этому мне удалось добиться желаемого результата.

— **Как твои родители отнеслись к твоему переезду в Россию?**

— Мои родители полностью поддерживали меня в этот непростой период. И сейчас мечтают приехать ко мне в гости.

— **Банально, заезжено, но всё же. Почему именно Тверь?**

— Потому что в Твери у меня были близкие друзья, которые всегда могли встретить и сориентировать относительно нового города. И к тому же при желании можно съездить на выходные или праздники в Москву, так как это вопрос пары часов.

— **Чувствовала ли ты к себе особое отношение из-за того, что ты иностранный студент?**

— На протяжении учебы у меня не было проблем в общении ни с преподавателями, ни с ребятами из группы. Незначительные трудности возникали, когда во время сессии преподаватели порой забывали о том, что я прохожу по отдельной ведомости.

— **Самое яркое событие, связанное с Политехом?**

— Поездка в Крым на Всероссийский инженерный конкурс в декабре 2019 года.

— **Что подтолкнуло к участию в конкурсе «Студент года»?**

— Я всегда хотела поучаствовать в «Студенте года», но мне не хватало времени и смелости. И только в этом году я решилась принять участие. Изначально я не ожидала такого поворота событий. Когда узнала результаты конкурса, то пришла просто в неопишуемый восторг, потому что совсем не рассчитывала на такой итог.

— **В чем заключалось испытание в номинации «Иностранный студент» и как оно проходило?**

— Оно проходило в формате онлайн. Нужно было собрать сводку достижений за два года и снять видеоролик. В нем я рассказывала о своих заслугах и успехах. В мою номинацию входят достижения как в общественной, так и научной деятельности. Это очень удобно. Далее видеоклип скинула на официальный сайт, где на основе присланных работ конкурсное жюри выбирало победителей.

— **Что тебе дало участие в этой премии?**

— Заряд положительных эмоций и возможность проявить себя. Победа дала мне возможность порадовать родных и близких, появилось желание двигаться дальше в выбранном направлении.

— **Как ты думаешь, чего не хватает вузу для быстрой адаптации иностранных студентов?**

— Я считаю, что в нашем университете сделано все для того, чтобы иностранные студенты быстро адаптировались к новой, непривычной для них жизни. У меня не было никаких проблем с адаптацией. Все педагоги очень открытые и отзывчивые люди, которые всегда поддерживают активных студентов и дают широкую площадку для развития. Я очень благодарна судьбе за то яркое и незабываемое время, которое я провела в универе. Спасибо ТвГТУ за возможность принимать участие в различных конкурсах, конференциях, олимпиадах, форумах и, самое главное, активно заниматься научно-исследовательской работой.



# МЯЧ В ИГРУ!

*Думаю, каждый из вас слышал о таком виде спорта, как баскетбол, о причастных к нему клубах NBA (Национальная баскетбольная ассоциация) и о таких звездах, как Майкл Джордан. А слышали ли вы о том, что и в нашем университете развивается баскетбольное движение? Нет? Тогда сейчас вместе всё и узнаем!*

На сегодняшний день у Политеха есть несколько мужских баскетбольных команд, выступающих в тверском дивизионе Ассоциации студенческого баскетбола: «ТвГТУ», «ТвГТУ-фарм» и «ТвГТУ-2». Первая по списку команда – основная. Является лицом вуза, обладает самым сильным составом игроков. «ТвГТУ-фарм» – не менее яркий коллектив, который всегда готов отстаивать честь университета. Слово «фарм» (от англ. «farm» – ферма) в названии команды означает её статус. Здесь баскетболистов готовят для перехода в основу. И наконец «ТвГТУ-2» – перспективная баскетбольная дружина с большой силой духа. Кроме того, с оранжевым мячом ловко управляют и девушки: БК «Политех» представляет вуз в женской сетке АСБ.

Все команды еженедельно улучшают профессиональные навыки и работают над сыгранностью, чтобы на матчах показать вам всю красоту баскетбола.

А теперь возьмемся за этот спорт с точки зрения терминологии. Итак, баскетбол – это спортивная командная игра с мячом, в которой этот самый мяч забрасывают в корзину (кольцо) соперника. Согласитесь, что сквозь призму определений и спортивных понятий звучит довольно занудно, поэтому лучше всего будет попросить рассказать о баскетболе самих игроков.

«Баскетбол – это динамичная, непредсказуемая и невероятно красивая игра, в которой я нашел себя. Командные действия в ней помогают почувствовать себя частью некоей системы, а забитые броски – звездой уровня NBA. Это игра о скорости, о невероятной сыгранности и сверхбыстрых движениях, эта игра огромных эмоций и переживаний», – Антон Богун, третий номер баскетбольной команды «ТвГТУ-фарм».

«Как сказал один известный комментатор, «баскетбол – это не просто игра, это целый мир, спрятанный под баскетбольной площадкой». Баскетбол – часть меня, часть моей сущности. В этом спорте я уже 14 лет. Многие моменты в этой игре учат жизни, закаляют характер. В сложной ситуации можно просто опустить руки и сдаться, но тогда ты никогда не станешь уважаемым человеком. Баскетбол научил меня сражаться до конца и быть хладнокровной при любом развитии событий. Самое главное, что это командная игра, здесь важно, кто тебя окружает. В одиночку не сделать ничего, и я рада, что в нашей команде все друг друга поддерживают как в игровом, так и в психологическом плане», – Владлена Тренина, капитан БК «Политех».



«Баскетбол красив в индивидуальном плане: игра один на один, разнообразные трикоты и финты. Но больше всего уважается классический баскетбол, командный, где всё завязано на взаимодействии между игроками. Лично меня баскетбол научил тому, что одержать победу в одиночку куда сложнее, чем победить, заручившись поддержкой команды. Игра проиграна, когда вся команда сдалась, именно поэтому всегда важно идти вперед, нужно играть до конца, ведь из любого поражения можно вынести урок, который приведёт команду к победе», – Владимир Мурашко, первый номер баскетбольной команды «ТвГТУ-фарм».

Как человек изнутри, могу сказать, что в команде присутствуют огромный общий дух и понимание. Для многих в коллективе баскетбол – это не просто игра или хобби, это способ концентрации, самодисциплины и настоящей проверки воли. Этот спорт помогает отвлечься от проблем, выплеснуть энергию, найти настоящих друзей и познать силу команды.

Каждый год в баскетбольном клубе – это испытание. Приходят новые люди, происходит притирка, идет наработка сыгранности, затем начинается сезон. Именно этот путь от толпы игроков до тех, кого можно назвать командой, проходят все, кто попадает в наш коллектив. Кто-то более удачно, а кто-то не очень.



Также у нас есть и свои маленькие традиции. Все просто так и не перечислить, но их широта начинается с простой звезды, сделанной лежа на разминке, и всяческих подкалываний опаздывающих товарищей и заканчивается послеигровой пиццей или по-настоящему семейным поздравлением именинников.

В том, что со стороны игроков баскетбол выглядит действительно динамично, мы уже убедились. Но спешу вас обрадовать, ведь в нашем политехническом есть большой игровой зал с трибунами, откуда игра кажется ещё более захватывающей!

Все желающие абсолютно бесплатно могут прийти и поболеть за свой университет или факультет, прочувствовать весь азарт баскетбола и ощутить мурашки по коже от диких комбинаций игроков и данков.

А специально для тех, кто находится не в Твери, есть группы в социальных сетях, где можно найти записи и трансляции игр с комментариями и почти теми же живыми эмоциями. Здесь же вы найдете расписания всех матчей и результаты соревнований.

Наша большая баскетбольная семья университета ждёт вас на своих играх!



Группа БК «ТвГТУ»



Группа БК «Политех»

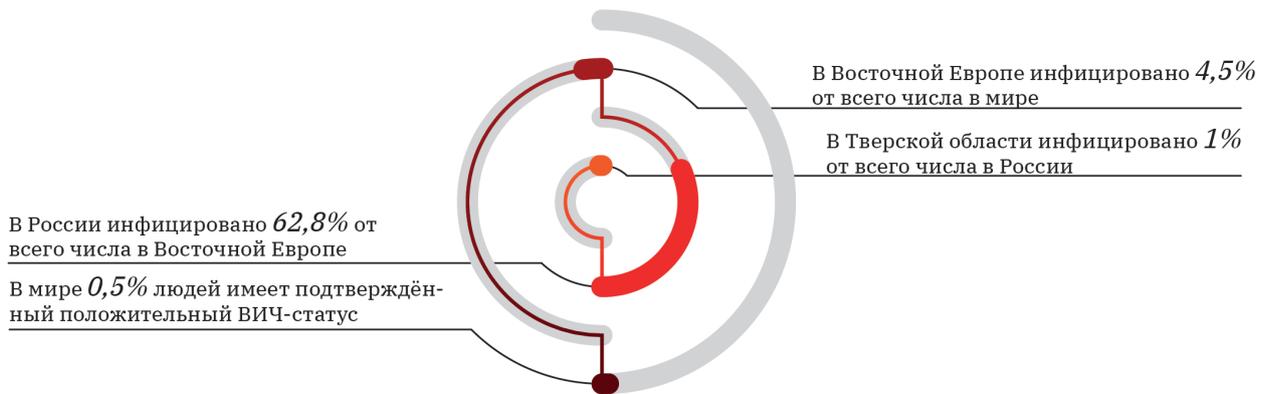
**Около 1 млн**  
человек инфицированы ВИЧ в России



**20 место** занимает  
**Тверская область** в  
России по показателю  
заболеваемости ВИЧ-инфекцией.

**1 место** занимает  
**Россия** в Европе по показателю  
заболеваемости ВИЧ-инфекцией.

\*по данным ВОЗ



**70 %** инфицированных людей в России знают про свой положительный ВИЧ-статус.



**68 %** людей с диагнозом ВИЧ-инфекция в России получают антиретровирусные терапию.



у **76 %** людей, проходящих лечение, вирус в крови перестал обнаруживаться.

*ВИЧ не передаётся*  
**ВОЗДУШНО-КАПЕЛЬНЫМ**  
*путём или через*  
**ПРИКОСНОВЕНИЯ.**

*Тест на ВИЧ можно сдать в ВИЧ/СПИД  
центре анонимно или взять направление в  
районной поликлинике.*

*ВИЧ не обнаруживается*  
**минимум до 3 МЕСЯЦЕВ.**

*Смертность при отсутствии антире-  
тровирусной терапии составляет 100 %.*

*Инкубационный период у ВИЧ  
длится от 21 дня до 1 года.*

*Тест надо проходить как*  
**минимум раз В ГОД.**

*ВИЧ-болезнь не только пред-  
ставителей ЛГБТ  
или  
**НАРКОМАНОВ.**  
Эта болезнь касается **ВСЕХ.***

*Ведя **БЕСПОРЯДОЧНУЮ**  
половую жизнь,  
вы подвергаете  
себя **ЗАРАЖЕНИЮ***

*Пандемия ВИЧ-инфекции началась в  
1983 году и продолжается до сих пор.  
Каждый день обнаруживаются новые  
случаи заражения.*

*Только **ПРЕЗЕРВАТИВ**  
способен  
защитить  
вас от заражения.*

*ВИЧ-положительные  
люди могут иметь  
здоровых детей.*

*Люди с **ПОЛОЖИТЕЛЬНЫМ**  
ВИЧ-статусом могут  
вести  
**ПОЛНОЦЕННУЮ**  
жизнь.*

*Если вы подозреваете  
контакт с ВИЧ, то у вас  
есть **72 ЧАСА**, чтобы  
начать  
**ПОСТКОНТАКТНУЮ**  
**ПРОФИЛАКТИКУ.***



# ЮНЭЙДС

## 38 000 000

*человек в мире живёт с ВИЧ-инфекцией*

### 90-90-90

1 декабря отмечался Всемирный день борьбы со СПИДом, целью которого является повышение осведомлённости о ВИЧ/СПИДе и демонстрация международной солидарности перед лицом пандемии.

Этот год стал особенным: подводятся итоги программы по борьбе с пандемией под названием «90-90-90».

Цели программы:

- к 2020 году 90 % всех людей, живущих с ВИЧ, должны знать о своём статусе;

- к 2020 году 90 % всех людей, у которых диагностирована ВИЧ-инфекция, должны стабильно получать антиретровирусную терапию;

- к 2020 году у 90 % людей, получающих антиретровирусную терапию, должны наблюдаться вирусная супрессия.

Цели, к сожалению, к 2020 году не достигнуты, но прогресс есть. Специалисты из ЮНЭЙДС предсказывают полное окончание пандемии к 2030 году, если все мероприятия по программе «90-90-90» продолжат действовать.



**81 %** инфицированных людей в мире знают про свой положительный ВИЧ-статус.



**67 %** людей с диагнозом ВИЧ-инфекция в мире получают антиретровирусные терапию.



у **59 %** людей, проходящих лечение, вирус в крови перестал обнаруживаться.

# ДОРОГА К БИЗНЕСУ

*Каждый студент хочет найти работу своей мечты или открыть собственное дело, но не у всех это получается. Так ли это сложно, как кажется на первый взгляд? Узнаем у студентов и выпускников Политеха, которые уже открыли свой бизнес и неплохо его развивают.*



## **АНАСТАСИЯ ОЛЬХИНА, ВЫПУСКНИЦА ТВГТУ** КОНДИТЕРСКИЙ МАГАЗИН *CANDY SHOP*.

— **Настя, какая история развития у магазина Candy Shop?**

— Изначально у нас был маленький магазин на 25 квадратных метров. С конца 2017 года мы выросли: площадь основного магазина стала больше 180 квадратных метров, появились свои склады, открылся еще один небольшой розничный магазин и кондитерская студия «Пеликан». Сейчас Candy shop – это магазин, в котором представлен большой ассортимент товаров для кондитеров, пекарей, а также любителей готовить десерты и выпечку. Мы помогаем создавать красивые шедевры нашим покупателям и вести бизнес в кондитерской индустрии.

— **Как и кем создавался этот магазин?**

— Магазин создавался с нуля. Это была не готовая идея, все придумывалось самостоятельно. На тот момент нас было трое: я, владелец компании и один менеджер. Моей задачей было создать магазин и запустить его работу.

— **Что нужно, чтобы попасть к вам на работу?**

— Это достаточно просто. Необходимо связаться со мной, заполнить анкету, прийти на собеседование и пройти стажировку. Уже после мы определимся: подходит нам человек или нет. Из Политеха у меня работали и до сих пор работают сотрудники. Я очень рада, что когда-то познакомилась с ними в университете, и сейчас эти люди помогают мне.

— **Сможешь ли ты назвать ежемесячную прибыль от продаж в магазине?**

— Могу назвать не прибыль, а выручку. Она варьируется от 4 до 5 миллионов в месяц. Магазин не приносит убытки, так как грамотно выстроена система работы. Можно сказать, что мы – единственный крупный кондитерский магазин в Твери. У нас бывают большие затраты только тогда, когда развиваемся и открываем новые проекты.

— **Что бы ты посоветовала студентам, которые хотят открыть своё дело?**

— Каждый должен найти себя. Тяжело открыть своё дело, если у тебя нет денег. Но тогда надо найти такого человека, который в тебя поверит и вложит деньги. А в дальнейшем уже можно задумываться и о своём бизнесе, либо становиться партнёрами.

— **В Политехе ты училась на кадастрового инженера, занималась спортом, ставила «Моду» и даже была проффоргом. Почему в итоге выбрала совершенно другой род деятельности?**

— Наверное, так сложились обстоятельства. Я была не готова просиживать своё время в офисе за ту сумму, которую предлагали. А благодаря Candy Shop мне удалось реализовать себя и посмотреть, на что я способна. Я творческий человек, и мне тяжело сидеть на месте.

— **Какие видишь перспективы развития для магазина и для себя в нём?**

— У меня есть планы открыть такой же магазин в «Южном» в Твери. А самая большая мечта – открыть магазин в Санкт-Петербурге и в дальнейшем заниматься продажей таких же готовых магазинов в различных уголках нашей страны. Другими словами – создать франшизу в данном направлении.





На фото: Антон Квач и Алексей Ключков

## **АЛЕКСЕЙ КЛЮЧКОВ, СТУДЕНТ ФИТ** **RED STORM MEDIA**

— *Лёша, что же такое Red Storm Media?*

— Это объединение перспективных и молодых ребят из Политеха, которые занимаются диджеингом, написанием музыки, арендой техники и организацией вечеринок и мероприятий.

— *Как создавалось это объединение, и кто стоял у истоков?*

— В 2017 году мы с друзьями собрались в «Чайхане»: я, Антон Квач, Денис Лезин (прим.: диджеи Red Storm Media) и Юлия Порочкина. Думали, что хотим как-то двигаться дальше, развиваться в сфере музыки, потому что в Политехе на тот момент никто ничего не делал в этой сфере. В итоге решили, что будем делать объединение диджеев. С нами тогда был еще Виталий Жирнов (прим.: диджей Red Storm Media).

— *Red Storm Media изначально задумывался как бизнес?*

— Нет, изначально мы собрались вместе, чтобы играть музыку и выступать на мероприятиях Политеха. А потом подумали: почему бы нам не начать зарабатывать деньги на этом и вести коммерческую деятельность.

— *Сколько вас сейчас, и думали ли вы расширять состав?*

— Нас сейчас шестеро. К нам присоединились Данила Рогачёв и Ярослав Остимчук. О расширении мы начали задумываться в этом году, когда на медиапризыв пришли молодые диджеи. Но мы поняли, что не хотим учить. Работаем с людьми, которые уже знают основы. Диджей – это не тот человек, кто круто сводит, а тот, кто даёт нужную музыку людям. Мы сами смотрим, с кем хотим работать, а с кем не хотим. Всё-таки это бизнес.

— *Каковы ваши дальнейшие планы по развитию Red Storm Media?*

— У нас есть идея создать музыкальный лейбл и продвигать молодых артистов. Мы постоянно публикуем их в группе, но о них никто не знает. А мы имеем какие-то навыки в маркетинге и продвижении. Это глобальные планы. В ближайшем будущем мы хотим делать тематические и качественные вечеринки в Твери. Таких у нас в городе сейчас очень мало. Если говорить про организацию тусовок, то это очень прибыльно. Но в то же время – это большая работа: договориться со всеми, запустить рекламу, найти промоутеров, продать билеты.

— *Помимо работы диджеями и организации вечеринок, вы еще сдаёте технику в аренду. Расскажи про это.*

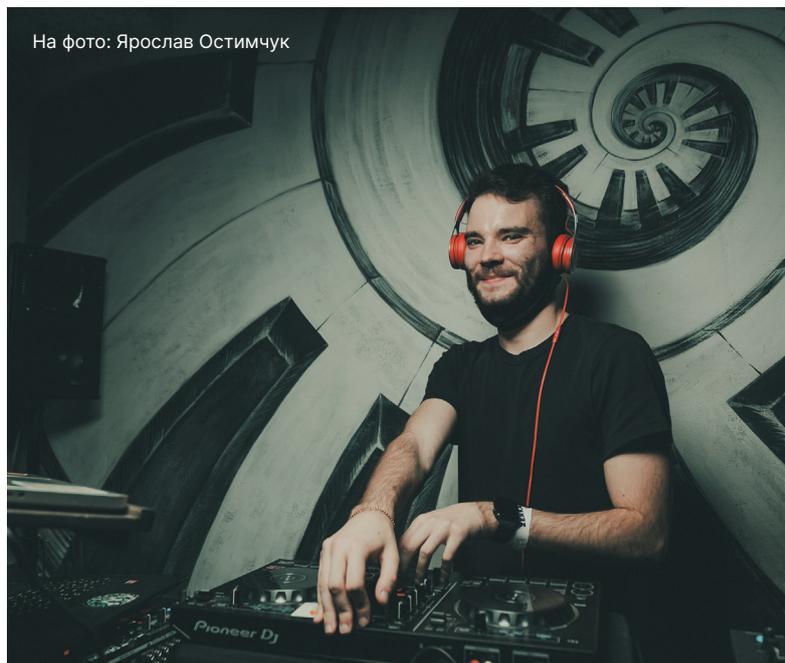
— Технику мы сдаём очень часто. Всегда нужны колонки и качественный звук. Арендой занимаемся вместе с Антоном Квачом. Сами загружаем, доставляем, выгружаем и подключаем аппаратуру. Прибыль мы делим не только между нами, но и на другие расходы.

— *Кто у вас отвечает за организаторские задачи и бухгалтерию?*

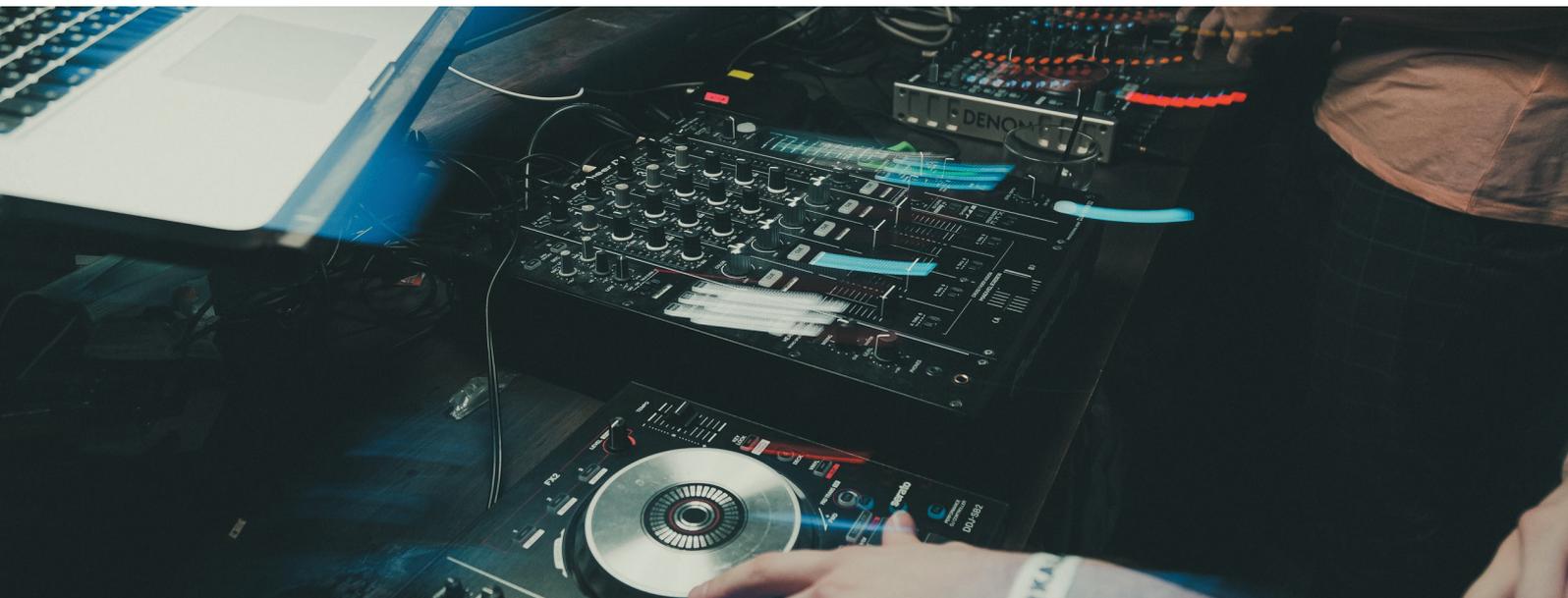
— За связь со спонсорами и партнёрами всегда отвечаю я. Я позиционирую себя не как диджей, а как организатор и менеджер. По факту делаем всё мы с Антоном. Что-то придумываем, продвигаем и работаем как партнёры. Остальным парням просто интересно приезжать на мероприятия и играть.

— *Думали ли вы официально зарегистрироваться?*

— Да, думали. Когда начнут приходить корпоративные заказы, то мы готовы открыть ООО. Возможностей будет больше. Вот когда мы откроем лейбл, то он точно будет зарегистрирован как ООО.



На фото: Ярослав Остимчук



**— Самая лучшая и самая худшая вечеринка, где играл Red Storm Media?**

— Если говорить про лучшие вечеринки, то это «Есть контакт». Мы там работали, но не от своего бренда, а от SVN. А еще наши: Red Storm Party – закрытая вечеринка в загородном доме и StudParty в Paragon Home, которую мы делали совместно с Максимом Таривердиевым. А самая неудачная – вечеринка в честь Дня всех влюбленных. На танцполе было 10 человек. Мы плохо пропиарили её, и всё не удалось. Это была одна из первых наших вечеринок.

**— Планируется ли еще Red Storm Party?**

— Да, мы планируем арендовать дом побольше и позвать больше людей. Уже нашли крутой дом в Подмоскowie. Нам интересно организовать что-то масштабное и заработать денег. Надо улучшать качество. Обычные вечеринки от нас тоже будут. «Студенческая весна» впереди и «Посвящение в студенты». Во всех университетах есть люди, которые за это отвечают. В Политехе сейчас это Red Storm.

**« Диджей – это не тот человек, кто круто сводит, а тот, кто даёт нужную музыку людям. Мы сами смотрим, с кем хотим работать, а с кем не хотим. Всё-таки это бизнес. »**

**— Думал ли ты в 16 лет, что будешь этим заниматься?**

— В 16 лет я думал, что буду квнщиком. Я начал играть в КВН еще в школе. Потом поступил на 1 курс на факультет информационных технологий и пошёл в КВН в Политехе. На «Лагере актива» я подумал, что очень хочу стать ведущим. Мне очень нравилось общаться и развлекать людей. Когда ты просто шутишь в микрофон, и шутки заходят, это очень круто. Ты понимаешь, что людям нравится то, что ты говоришь. Диджеем я вообще стал случайно. Диджеинг был моим хобби. А организация мероприятий – это уже работа. Мне очень нравится, когда всё получается так, как хочу я. И когда есть какие-то вещи, которые стоят дорого, а мне удаётся договориться о снижении цены, либо о работе по бартеру. Это доставляет колоссальное удовольствие. Так что мне нравится организовывать вечеринки, концерты и даже свадьбы. Это такая же работа, только более творческая и интересная.

**— Что бы ты посоветовал людям, которые хотят открывать свой бизнес?**

— Я в этом деле пока не профессионал, мы говорим о реалиях Политеха. Но если человек задумывается о бизнесе, то дело должно быть рентабельным. Не обязательно открывать что-то новое. Надо уметь постоянно пиарить себя и искать новые фишки. Я считаю, что всегда будет востребован общепит и автосервис. Советую работать, не лениться и генерировать какие-то идеи.



# PROLETARSKIE

# SNY

*Талантливый человек талантлив во всём. Именно так можно сказать про героя этой статьи. Олег Андреев известен нам как инженер-строитель, прекрасный актер и поэт. Но на этом его способности не заканчиваются. Давайте познакомимся с еще одной творческой стороной Олега.*

— Как и когда ты начал заниматься созданием шедевров?

— Рисую сколько себя помню, но осознанно начал заниматься этим в 16 лет. Я учился писать маслом и именно в тот момент ощутил некую «весомость» своего творчества. До этого же ограничивался только гуашью, акрилом и графикой.

10-11 класс в новой школе – это время больших перемен. Мои новые одноклассники предложили мне посещать Детскую школу искусств (далее ДШИ) в Старице. Только не в качестве ученика, а в качестве «вольного наблюдателя» (смеется)! Но это не помешало мне набраться опыта и знаний. Моим куратором и путеводителем стала Марина Владимировна Дмитриева-Ляхова – преподаватель Старицкой ДШИ. Именно она наставила меня на этот художественный путь, за что я буду вечно ей благодарен!

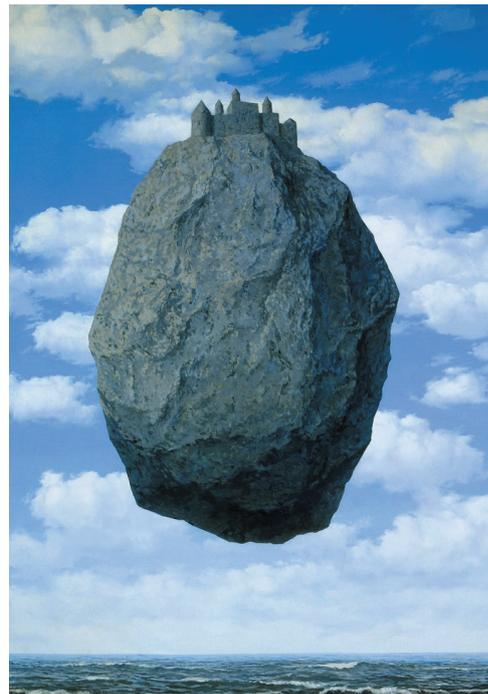
— У всех художников есть самые любимые их картины, можешь рассказать о своих трёх самых любимых работах?

— Не хочу расценивать это как ТОП, это просто три моих любимых работы, каждая из которых некоторым образом символизирует лично для меня «маленькую эпоху».

**Первая эпоха - «Эпоха метаний».**

Я питаю особенную любовь к общественному транспорту, и работа «Остановка: конечная» - ода этой любви. Я закончил эту работу на 2-ом курсе, и вместе с этим определил для себя одну простую вещь: все, что не случается - к лучшему.

Первые два курса были полны сомнений, тишины нерешительных шагов по поводу будущего: нужно ли мне инженерно-строительное образование, зачем я учу этот сопромат, вдруг я погублю свое творческое начало? И эти вопросы роем влетают в твою голову, когда ты едешь на пары! Зимним темным утром в едва не разваливающемся «пазике». В частности, в «пазике» №14, который как раз и изображен здесь.



## Вторая эпоха - «Эпоха прыжков».

«Килька Юрий покидает зону комфорта» – не только тюремная аллегория на первый полет человека в космос. Изначально эта работа подразумевалась как автопортрет, но по итогу создался универсальный образ человека, который вроде бы покинул одну зону комфорта, но их, как оказалось, еще целая туча. И лично для меня, надеюсь, как и для зрителей, это выглядит как вызов.

Это мой самый большой долгострой: работу я еще начал в 2017-ом, а закончил только в 2020-ом. Причем реального рабочего времени в сумме оказалось не больше месяца.



**Третья эпоха: «Эпоха точки»** (именно сейчас и придумал названия этих «эпох»).

Эта эпоха только началась. «Адам опускает руки» – работа о независимости и принятии реальности. За библейскими отсылками спрятано послание каждому и лично себе: «Осторожно! Ты один! Помни!». И это не в плане одиночества, а в плане потенциала. Ты – единица! Хочешь сделать что-то хорошо – никто, кроме тебя этого не сделает! А дорожный знак, к слову, настоящий. И достался мне от Никиты Попова. Именно этот знак участвовал в моей постановке «Колобок» на «Студвесне-2019».



— **В ком или в чём ты черпаешь свое вдохновение?**

— Меня вдохновляет обыденность. А точнее, все «необыденное», что скрывается в обыденном. Начиная от блестящей шляпки гвоздя и заканчивая желтым диваном на помойке.

— **Хотел бы, чтобы написание картин стало твоей профессией? Или это только как хобби?**

— Определенно, только хобби. Не хочу сковывать себя обязательствами в этом плане. НО! Было бы неплохо, конечно, чтобы это хобби иногда приносило денежку (смеется)!

— **Ни для кого не секрет, что у тебя была выставка в «Рельсах». Как так получилось, ты сам проявил инициативу или тебя позвали?**

— Ох, это невероятная история! И началась она еще в 2018-ом, когда была презентация моего творческого сборника. Именно в тот вечер среди гостей оказались Аня Кудрявцева и Илья Андреев – кураторы еще не нашего дома «Рельсов». После вечера ребята приобрели у меня одну из моих картин, с тех пор и завязалась наша дружба.

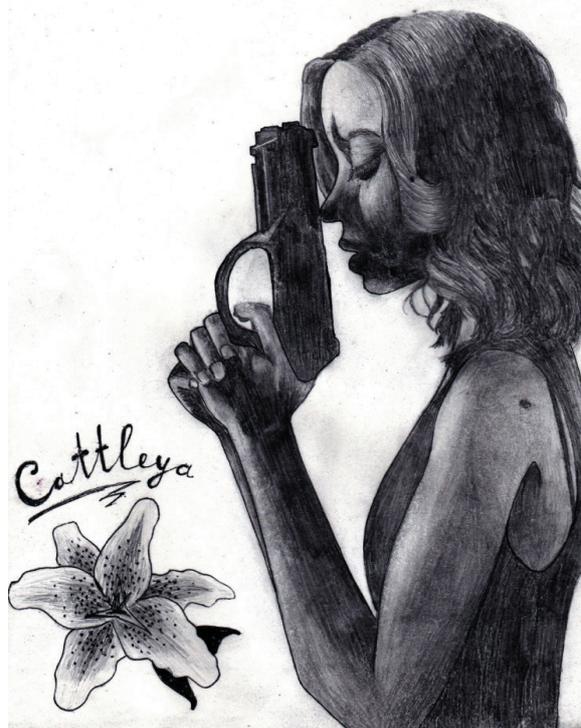
И вот, в начале 2020-го, в один из ничего не предвещающих вечеров, мне позвонила Аня и предложила встретиться по поводу одного интересного проекта. При встрече я и узнал, что в «Рельсах», которые должны были открыться уже летом, хотят запустить цикл небольших выставок тверских молодых художников.

Спустя несколько месяцев выставка «PROLETARSKIE SNY» состоялась. И я не перестану говорить многочисленное многомиллионные «спасибо» «Рельсам» и их создателям. За предоставленную возможность, за свободу мысли, за доверие! Хотя это и была вторая выставка по факту, но именно эту выставку хочется определить как начало пути. Потому что это была «моя» выставка. Без рамок, без ограничений и цензурных барьеров.

— **Рисуешь ли ты на заказ? Если да, то поделись своими контактами.**

— Рисую ли я на заказ? Скорее, нет. Но я продаю свои картины. Не совсем активно, уж нет у меня этой коммерческой жилки, но продаю. И буду очень рад (и сыт), если кто-нибудь что-то приобретет.

Все подробности можете с легкостью найти в моем паблике во «ВКонтакте» и «Инстаграм».



ВКонтакте



Instagram

— **Картина, от которой лично у тебя захватывает дух, а сердце начинает биться чаще?**

— «Замок в Пиренеях» Рене Магритта.

Я смотрел минут пять на фото этой картины, когда впервые ее увидел. Величие, тяжесть и наивная невесомость. Когда я вижу эти образы, я сразу думаю о природе человеческой идеи, о личности и ее способности творить.



# МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ ВКЛЮЧЁН!

Каждый день в жизни человека происходят различные события, о которых мы узнаем в социальных сетях. Благодаря мессенджерам можно общаться, получать информацию, радоваться всем забавными фотографиями.

Утром, проверяя соцсети, мы пишем «доброе утро» или «я опоздаю». Всё это стало неотъемлемой частью нашей жизни. Сегодня одна из важнейших интернет-площадок для многих – это «Инстаграм». Популярное направление здесь – так называемые маски или Face Filters. По сути, это опция камеры приложения, которая помогает сделать селфи более интересным, забавным и запоминающимся. Знаете ли вы, что в Политехе студенты уже давно создают свои персональные маски в «Инстаграм»? Одним из таких студентов является Антон Квач – создатель маски, которая определяет, какое студенческое направление вам подходит.

**— Как тебе пришла идея создания маски?**

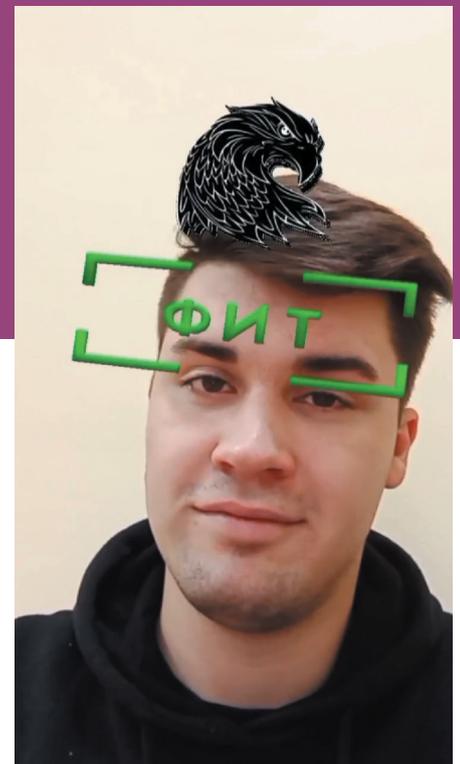
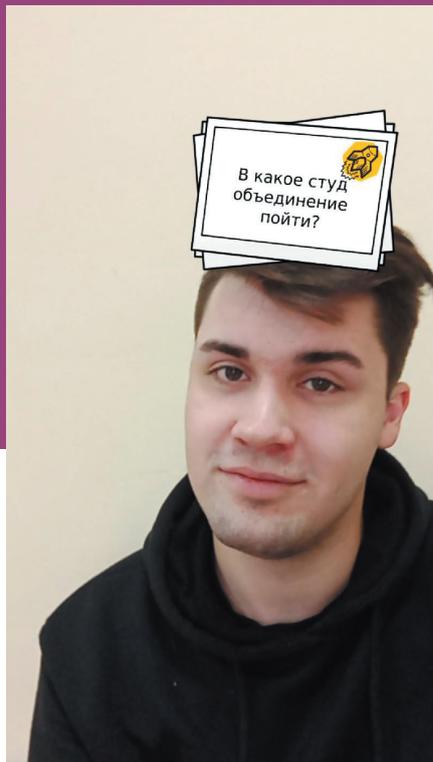
— Идея пришла случайно, подумал, что будет интересно сделать что-то подобное.

**— Как долго ты учился её создавать?**

— По факту я потратил на создание час, смотря видеоурок на YouTube.

**— Есть ли в планах снова воплотить в жизнь что-то подобное?**

— Да, есть. Маска даже уже сделана, но смысла её выкладывать нет, так как ночные клубы пока что не работают.



Влогер «MEDIA-ON» Ирина Григорьева тоже создает уникальные маски.

— **Что ты чувствуешь, когда другие люди пользуются твоей маской?**

— Смешанные чувства! Я одновременно вижу от радости и ликую от шока: что, мою маску используют? А когда выкладывают историю с ней, то моя любовь к людям не имеет границ. Частенько заглядываю в статистику и вижу, что мой продукт пользуется спросом, это мотивирует к дальнейшему развитию.



Эксклюзивный видеоролик от Иры по созданию вашей первой маски!



— **Как пришла идея ее создания?**

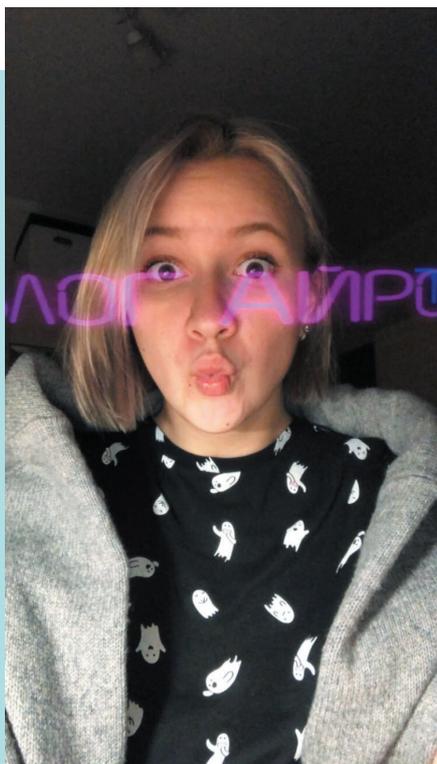
— Моя первая мерчевая маска была «АЙРОНВЛОГ». Она посвящена моему одноименному проекту. Я прекрасно понимала, что это слишком локально, поэтому делала её больше для себя. Очень сильно хотелось попробовать саму программу для создания масок – это оказалось не самой легкой задачей, но весьма интересной. Почему именно неон в цилиндре? Тutorials на YouTube – это вещь! Весь интернет заполнен подобными видео, и найти видеоролик можно буквально на всё! Моя вторая маска посвящена группе «Кровосток» и их песне «Думай позитивно» (18+). Когда делаешь что-то в первый раз, ты знакомишься со всеми возможными алгоритмами. Когда ты садишься за вторую маску – ты уже знаток и можешь сам создать всё, что пожелаешь. Скажем так, маска «Думай позитивно» – пропаганда хорошего настроения. Я просто хотела создать некое напоминание, чтобы люди не забывали о позитивном настроении.

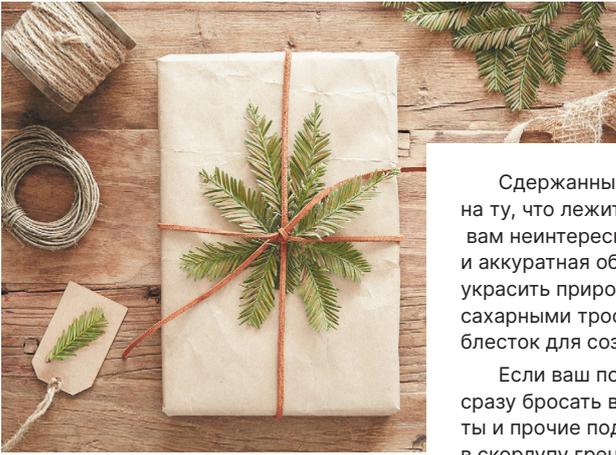
— **Какая маска твоя любимая?**

— Не могу сказать, что есть любимая. Радует то, что они получили большой отклик, каждая из них имеет для меня огромное значение!

— **Есть ли в планах создание чего-то нового и такого же крутого?**

— Я знаю, что способна на большее! При создании масок важнее всего идея или концепция. Сейчас я на стадии задумки. Не хочу повторяться, но не забываем о принципе «Копируй, трансформируй, объединяй». Хочу сделать реально хитяру! Могу сказать только одно: пробуйте себя в чём-то новом, радуйтесь зиме, и конечно, думайте позитивно!





Сдержанный стиль не значит скучный. Да, речь о бумаге, которая похожа на ту, что лежит в коробках с обувью. Но если использование крафт-бумаги кажется вам неинтересным и непривлекательным, то вы глубоко заблуждаетесь. Даже простая и аккуратная обертка из такого материала может выглядеть впечатляюще. Ее всегда можно украсить природными материалами, будь то шишки, еловые ветки, деревянные палочки; сахарными тросточками, засушенными кусочками фруктов или бесчисленным количеством блесток для создания магического эффекта.

Если ваш подарок – небольшая бижутерия, то не стоит сразу бросать вещь в коробочку. Колечки, подвески, браслеты и прочие подобные предметы прекрасно помещаются в скорлупу грецкого ореха. Но просто положить в нее что-либо – банально. Изнутри скорлупу можно разрисовать красками и посыпать блестками. Также не стоит забывать, что внешний вид упаковки тоже можно преобразовать: обернуть подарок лентой, сделать разноцветные или белые брызги краской, похожие на снег, прикрепить именную записку и многое другое. Идеям нет предела.



Для подарков своим младшеньким братьям или сестрам, племянникам или племянницам подойдет упаковка с мордочками зверей или с лицом Деда Мороза. Достаточно иметь под рукой ножницы и цветную бумагу.

Вырезая кружочки разных размеров, вы получите глазки для будущего персонажа, полукруг – полноценные ушки для животных, оранжевый треугольник – нос для снеговика. Для объемности героя можно сделать шарики из шерстяной нити для некоторых частей тела или элементов одежды, если таковая будет. Все зависит от того, кого именно вы хотите вручить ребенку. Самый простой и уникальный, на мой взгляд, способ упаковки подарков к Новому Году – фуросики. Что это и с чем это едят? Все очень просто! Этот метод появился в древней Японии и спустя долгое время и некоторые изменения стал одним из вариантов «подарочной упаковки».



К сути метода: берем ваш подарок и заворачиваем в квадратный кусочек ткани, концы которой диагонально связываем между собой. Конечно, это самый простой вариант среди множества других. Некоторые куски материи могут быть размером с ладонь, иные же способны достигать размеров автомобиля. Все зависит от габаритов вашего презента и его формы.

Количество различных техник для упаковки подарка к празднику велико. Разумеется, можно остановить свой выбор на цветной праздничной обертке и завязать сверху пышный бант. Важно то, что вы не только сами подыщите презент, но и самостоятельно «нарядите» ваш подарок.





# ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ!

Вы видите? На пороге ваших домов уже стоит Он: никто иной, как Новый Год. После всего, что произошло за эти почти 366 дней, вы наверняка с нетерпением ждете, когда последняя цифра на календаре сменится с 0 на 1, обозначая новую страницу вашей жизни.

Но о каком празднике может идти речь без подарков? Мы все желаем получить что-нибудь от наших любимых и, конечно же, хотим порадовать их в ответ. Не стоит забывать, что главное не подарок, а внимание. Показать, насколько тот или иной человек вам дорог, можно самым элементарным способом, о котором часто забывают: упаковкой. Именно упаковка, сделанная своими руками, покажет то, с какими чувствами вы совершали этот небольшой ритуал.

*Все мы привыкли к полнометражным фильмам, двум часам наслаждения у экранов. А обращали ли вы свое внимание на короткометражные картины? Кто-то, возможно, считает, что нет смысла вкладывать деньги и силы в этот жанр и снимать его. Но давайте разберемся.*

# РАЗМЕР НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ

Короткометражный фильм отличается от всех остальных только лишь своим хронометражем. Обычно это от 1 минуты до 20. Жанры в коротких метрах используются абсолютно такие же, как и в большом кино. Режиссеры себе ни в чем не отказывают.

В чем же плюс таких фильмов? Режиссер может выразить свое мнение или затронуть любую проблему в короткий промежуток времени, а не растягивать все на несколько часов. Кратко и ясно донести до зрителя всю информацию, которую он хотел бы передать. Короткий метр позволяет художнику чувствовать полную свободу, что способствует большему развитию этого направления. Оно не создается ради денег и выгоды. Оно создается для души. Вот топ-5 короткометражек, которые вам, скорее всего, понравятся, и вы не потратите на них большое количество времени. Приятного чтения, а затем просмотра!



## 1. «97%»

**РЕЖИССЕР БЕН БРАНД.  
2013 ГОД, НИДЕРЛАНДЫ (12+)**

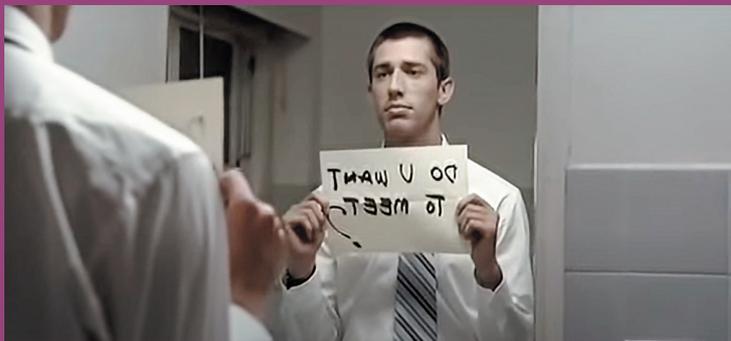
Этот маленький фильм о том, как молодой человек по имени Берт установил на смартфон приложение, которое позволяет ему отыскать себе пару в ближайшем радиусе. Обычная поездка в метро превратилась в квест «Найди свою любовь», где призом является та самая идеальная девушка. Удастся ли ему ее встретить? Смотрите сами. Картина затрагивает проблему того, как все мы погрязли в интернете, грезим искусственным интеллектом, роботами, машинами и не замечаем, что сами ими становимся. Телефон - наша жизнь, без него никуда, знакомства на улице уже неактуальны. Все меньше чувств, спонтанных решений, терзаний и все больше удобных действий и нажатий кнопок на телефоне.

## 2. «ЧЕЛОВЕК-УЛЫБКА»

**РЕЖИССЕР АНТОН ЛАНШАКОВ,  
2013 ГОД, США – РОССИЯ (12+)**

Фильм расскажет нам о человеке, который попал в аварию и теперь из-за повреждения позвоночника вынужден жить с вечной улыбкой на лице. Улыбчивые люди всегда кажутся такими приветливыми, но как на самом деле обстоят дела у нашего героя? Уиллем (главную мужскую роль играет неоднократный номинант на «Оскар» Уиллем Дефо) – помощник директора похоронного бюро по работе с клиентами, паралич может ему серьезно помешать в профессиональной деятельности.

Это кино – трагикомедия, нам показывают, что иногда улыбка может быть тяжелым бременем. В таких, на первый взгляд, простых фильмах всегда таится что-то большее, каждый увидит в них что-то свое. Но найдутся и те, кого короткометражка может не зацепить. Решать вам.



## 4. «ДЕТЕКТОР ЛЖИ»

**РЕЖИССЕР ПОЛ ЭМЕРСОН,  
2011 ГОД, США (16+)**

Все мы сталкивались или когда-нибудь столкнемся с таким делом, как собеседование.

Но что бы было, если бы мы говорили только правду и ничего кроме правды? Фильм показывает такую ситуацию: смешную, почти нереальную, но стоящую нашего внимания.

По статистике, человек врёт в 70% из 100%. Да, кажется, что это много, но после просмотра начинаешь понимать, что так оно и есть. Пусть у нас разные мотивы для лжи (не хотим задеть чувства другого человека, личные интересы), но перед детектором никто не устоит. Остроумная и смешная картина с великолепным сценарием.

## 5. «НАСТРОЙЩИК»

**РЕЖИССЕР ОЛЬВЬЕ ТРЕНЭР,  
2010 ГОД, ФРАНЦИЯ (12+)**

Пожалуй, это самая длинная короткометражка из нашего списка, но зато какой сюжет! Молодой и одаренный пианист с психологической травмой после провала на конкурсе решает стать настройщиком фортепиано. Всё вроде бы обычно, но он притворяется слепым. Адриан легко вызывает доверие, недостатка в клиентах у него точно нет. Все хотят слепого настройщика. Ему это приносит больше чаевых, люди проявляют сочувствие. Но, как говорят, все тайное становится явным. Адриан видит вещи, которые не должен видеть, и однажды станет свидетелем убийства...

Фильм производит на зрителя сильное впечатление, несмотря на трагичный конец и отсутствие хорошего дубляжа. Музыка делает свое дело. Хочется отметить, что просмотр с субтитрами не портит впечатление. Кино остается таким же прекрасным.

Надеюсь, ваше мнение о коротких фильмах изменилось. За их просмотром вы точно не потратите время впустую.

# РЕЦЕПТЫ С ПЕРЧИНКОЙ

*В столь прекрасную зимнюю пору каждому из нас не хватает настоящей перчинки! Интересный факт: перец не всегда был жгучим. Он получил это качество в процессе эволюции. В мире много рецептов для любителей острого. И я поделюсь ими с вами.*

## Острый салат с нутом

Нам понадобятся: апельсинка – 1 шт., нут консервированный (турецкий горох) – 1 ст., лук репчатый красный, лук зеленый, перец чили (по вкусу), масло растительное, фасоль консервированная (можно белую или красную), зира, соль, сахар.

Способ приготовления:

1. Очищаем апельсинку и вырезаем филе в форме долек. Из остатков апельсина выжимаем сок. Добавляем нарезанный полукольцами красный лук (1/2 головки).
2. Туда же добавляем нарезанный зелёный лук и 1/4 стручка перца чили.
3. Забрасываем нут, заправляем растительным маслом. Добавляем 1/2 стакана фасоли, посыпаем зирой, солью и сахаром. Перемешиваем.

Я думаю, этот салат украсит любой стол. Можно брать на учебу и на работу + это полезно. Настоящая витаминная бомба!

Но даю этому салату 8/10 – может быстро надоест.



## Кальмары в чесночном соусе с лапшой

Нам понадобятся: Кальмары, морковь, вода, имбирь, чеснок, перец чили, перец болгарский, фасоль стручковая, лапша, соус соевый, мука, крахмал, разрыхлитель, масло растительное, масло для фритюра, масло кунжутное, сахар, соус чили сладкий, кинза, лук зеленый.

Способ приготовления:

1. Нарезаем сладкий перец и морковь небольшими кусочками. Очищаем и нарезаем мелким кубиком имбирь. Измельчаем перец чили.
2. Опускаем неочищенный чеснок в сотейник с кипящей водой. Варим 1,5 минуты. Выкладываем в миску с холодной водой. Очищаем. Нарезаем пластинками.

3. Заливаем кальмаров кипящей водой. Перекладываем в другую миску. Очищаем кальмаров. Нарезаем пластинами.

4. Очищаем стручковую фасоль и разрезаем под углом на три части. Маринуем кальмаров в соевом соусе. Отвариваем лапшу в соленой кипящей воде. Откидываем на дуршлаг.

5. Делаем тесто для панировки кальмаров. Смешиваем муку, крахмал и разрыхлитель. Добавляем кунжутное масло и воду. Перемешиваем. Кальмаров посыпаем крахмалом.

6. Обжариваем кальмаров в масле небольшими партиями. Погружаем ломтики в тесто, а затем во фритюр. Готовим до хрустящей корочки. Выкладываем кусочки кальмаров на салфетку для удаления лишнего жира.

7. Готовим соус. Обжариваем на растительном масле имбирь, чеснок и перец чили. Добавляем сахар. Перемешиваем.

8. Добавляем в лапшу нарезанные морковь, сладкий перец и стручковую фасоль. Вливаем соевый соус, соус сладкий чили, рисовый уксус и кунжутное масло. Перемешиваем. Соус готов.

9. Помещаем лапшу в центр тарелки. Выкладываем овощи по кругу. Выкладываем кальмаров на лапшу. Посыпаем нарезанной кинзой и зеленым луком.

Этому блюду я сразу могу поставить 10/10. Я очень люблю такие штуки в разных соусах, а тем более тут он чесночный. Получается супернежная лапша. Можно удивить всю семью или любимого человека (14 февраля не за горами).

## Крученики из индейки с картофелем

Нам понадобятся: индейка – 150 г, яйцо – 2 шт., базилик, бекон, хрен, мука – 8 г, масло растительное – 200 мл, соль – по вкусу, черный перец – по вкусу, картофель – 4 шт., лавровый лист – по вкусу, помидор – 2 шт., перец чили – 4 шт., сахар – 8 г, любая зелень.

Способ приготовления:

1. Очищаем две картофелины. Произвольно нарезаем. Отвариваем в соленой воде. Добавляем лавровый лист. Нарезаем филе индейки поперек волокон. Тонко отбиваем куски. Взбиваем вилкой сырое яйцо. Поперчим и посолим отбитую индейку.
2. Кладем на филе листики базилика, куски бекона и колечки перца чили. Посыпаем один край мукой. Промазываем сырым яйцом. Закручиваем в рулеты. Выкладываем в миску.
3. Готовим аджику. Вырезаем плодоножки у помидоров. Делаем крестообразные надрезы на кожице. Выкладываем в кипящую воду на несколько минут. Перекладываем в холодную воду.
4. Помещаем в блендер перец чили, соль и хрен. Очищаем помидоры от кожицы. Добавляем столовую ложку растительного масла и сахар. Измельчаем.
5. Очищаем две картофелины от кожуры. Натираем на мелкой терке. Отжимаем лишнюю влагу. Сливаем воду с отварного картофеля. Удаляем лавровый лист. Подсушиваем на плите. Протираем толкушкой. Смешиваем яйцо, сырой и отварной картофель. Хорошо перемешиваем.
6. Разогреваем сковороду с большим количеством масла. Смачиваем руки в воде. Формуем из картофельного теста котлеты. Прячем внутрь рулеты. Обжариваем в разогретом масле до золотистой корочки.
7. Перекладываем крученики на противень с пергаментом. Ставим в духовку на 10-12 минут при температуре 200 градусов. Выливаем аджику на тарелку. Сверху выкладываем крученики. Украшаем зеленью.

Очень крутой вариант для студентов. Все ингредиенты не особо дорогие, да и все любят картошку. Можно приготовить у кого-то на даче – 9/10.



## Острые маринованные перчики

Нам понадобятся: перец чили, вода – 200 мл, уксус – 200 мл, сахар – 30 г, лавровый лист – по вкусу, гвоздика сухая, соль – по вкусу.

Способ приготовления:

1. Отвариваем перец в кипящей воде в течение 2-3 минут. Доводим до кипения воду с уксусом, сахаром и 30 граммами соли.
2. Помещаем перцы в банки. Добавляем гвоздику и лавровый лист. Заливаем горячим маринадом. Закрываем крышками.

Рецепт для тех, кому за 20, и кто любит разные соленья. Часто добавляю такие штучки в пиццу. Получается очень вкусно! 10/10.



## Соус для начос

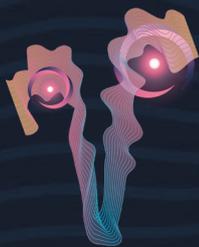
Нам понадобятся: перец болгарский, лук репчатый, соус табаско, чеснок, помидор, кинза, соль – по вкусу, черный перец – по вкусу, зерна кориандра, чипсы кукурузные, лайм, масло оливковое, авокадо, зира.

Способ приготовления:

1. Измельчаем в блендере болгарский перец, репчатый лук и чеснок. Выкладываем в миску. Измельчаем помидор и кинзу. Смешиваем две массы. Добавляем сок лайма, оливковое масло, соус табаско, соль и перец.
2. Измельчаем в блендере авокадо и сок лайма. Добавляем соль, кориандр, зиру и оливковое масло. Перемешиваем.
3. Выкладываем чипсы на блюдо. Помещаем в центр соусы. Приятного аппетита!

Классика жанра для всей молодежи – это чипсы. Уверена, понравится каждому! Тут будет 20/10.

Всем приятного аппетита! И помните, есть много острого – вредно.



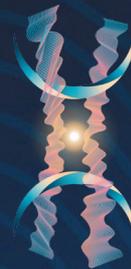
### Овен

Зимой всего лишь небольшое усилие отделяет Овнов от успеха. Бычок советует вести себя сдержаннее и спокойнее, и тогда вы получите то, о чем мечтали. Новогодние праздники обещают вам череду ярких событий, приятных впечатлений, которые заставят вас почувствовать в себе силу и умения находить выход из самых трудных ситуаций.



### Телец

Хозяин года советует не подстраиваться под обстоятельства, а стараться изменить их в нужную вам сторону. Придется хорошо потрудиться во имя лучшего будущего. Зато начало следующего года принесет долгожданный и вполне заслуженный успех, признание заслуг и прибыль.



### Близнецы

Звезды рекомендуют Близнецам расслабиться и попытаться довериться себе. Вы сами будете удивляться собственной энергичности и предприимчивости, которые позволяют вам прекрасно справиться со всеми делами, оставляя массу времени на отдых и развлечения. Если раньше вы не знали, как подойти к различным препятствиям и решению проблем, то теперь сможете без труда направить энергию на исправление трудных жизненных ситуаций.

# З О Р Я

### Весы

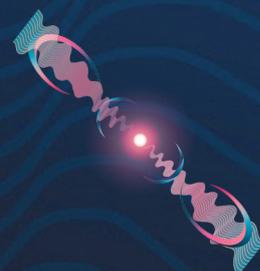
В начале зимы Весы будут не раз сожалеть об упущенных возможностях, а также о том времени, что они потратили впустую. Но вместо того чтобы горевать по прошлому, бычок советует представителям знака оптимистично смотреть в будущее и ни в коем случае не опускать руки.

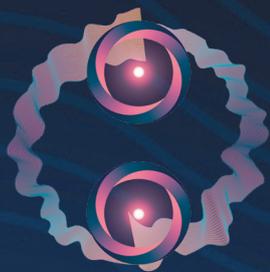
### Скорпион

Этой зимой вы будете очень сильно поддаваться воздействию негатива и отрицательных эмоций. Звезды рекомендуют не забывать о собственном удовольствии и периодически подпитываться положительными эмоциями. Ближе к концу года, если у вас все-таки не получится устроить себе полноценный отдых, следует поменьше нагружать себя, чтобы не привести свой организм к физическому и психическому истощению.

### Стрелец

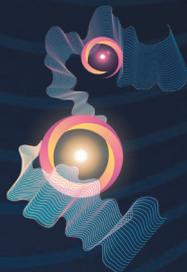
Металлический бык откроет в вас второе дыхание. Используйте эту фазу подъема и наведите порядок в делах. Однако не стоит резко менять стиль жизни и махать рукой на неприятности. В некоторых ситуациях потребуются сильная воля и хватка. Вам желательно не просто наблюдать за происходящими событиями, а принимать в них активное участие.





**Рак**

Металлический бык советует вам проанализировать свои проблемы и источники неприятностей. Вы будете удивлены тому, что многое сами себе накрутили, а путь к вашему успеху оказался намного проще, чем думалось. Конец года станет идеальным временем для самоанализа, изменения правил игры, завершения старых дел и проявления активности.



**Лев**

Звезды зимой откроют неожиданные перспективы в вашей деятельности и делах. Львы смогут не только справиться со всеми трудностями, но и успешно воплотить в жизнь хотя бы одно маленькое новое дело. Проявите терпение, целеустремленность и не поддавайтесь на уговоры тех, кто не разделяет ваши взгляды.



**Дева**

Зимой вы сможете проявить свои лучшие качества. Бык поможет вам реализовать потенциал, однако сделать это будет не так просто. Постарайтесь не упустить свой счастливый шанс и действовать решительно и смело в любой ситуации, так как собственные сомнения могут мешать вам идти вперед.

# С К О П

**Козерог**

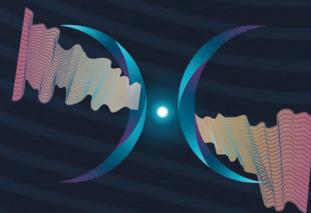
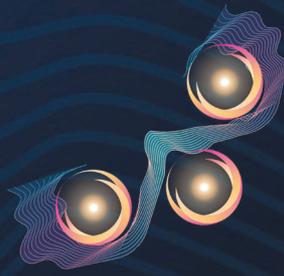
В год металлического быка придерживающимся традиций и порядка Козерогам придется подстраиваться под интересы окружающих людей. Это нелегкий труд, но в некотором смысле приятный. Никого не обделяйте вниманием и заботой – и к вам будут относиться доброжелательно. Активное общение поможет удержаться на плаву. Соберите все силы для решительных действий, удача на вашей стороне.

**Водолей**

Хозяин года обещает, что зима будет для вас яркой и продуктивной. Представители знака не только смогут завершить начатые дела, но и приступить к новым творческим проектам. Судьба готовит вам приятный сюрприз практически в последние дни до начала Нового года. Так что верьте в лучшее и встречайте праздник в прекрасном настроении.

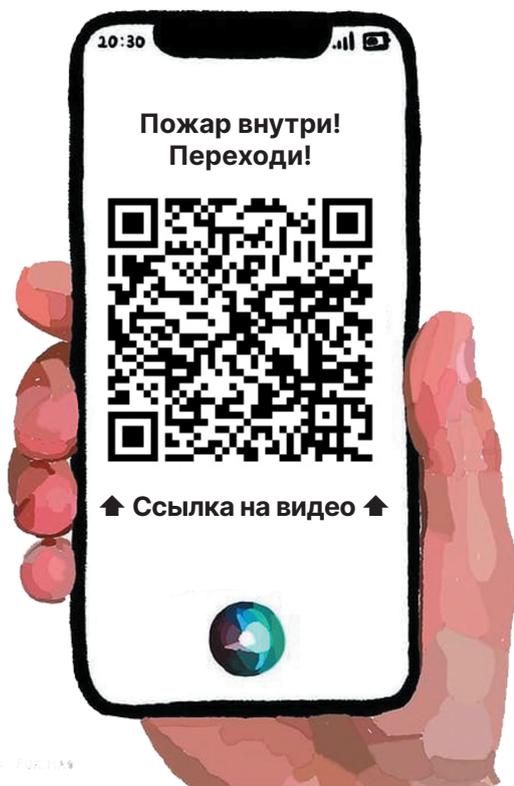
**Рыбы**

Бычок предсказывает, что в жизни Рыб этой зимой будет происходить немало загадочных событий, судьба готовит для вас испытания. Но вам не привыкать, ведь все таинственное вам близко. Из многих ситуаций получится вынести богатый и бесценный опыт. Если вы сможете справиться со всеми делами до конца 2020-го, ваше положение в наступающем 2021 году только улучшится.



# POWERTHEAT





После недавнего редизайна журнала наша команда начала активно собирать обратную связь от всех сегментов наших читателей. В подавляющем большинстве были услышаны положительные отзывы с указанием на небольшие недочёты, которые нетрудно исправить. Большим пробелом в контенте, который делает «СТАДИ-ON», стало отсутствие чего-то «острого», интересного.

Запрос от одного из самых главных почитателей издания - Дмитрия Владимировича Пешехонова - был таков: «Хочу перчинку». Мы люди простые. Берём и выполняем!

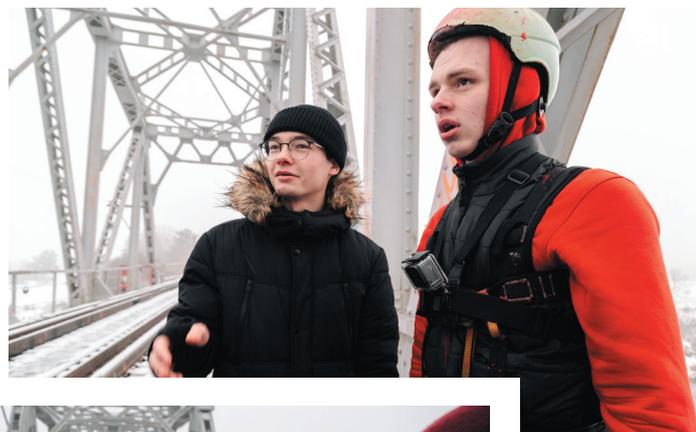
В голове уже очень давно зародилась идея попробовать совместить несовместимое, а именно студенческое телевидение «TV-ON» и журнал «СТАДИ-ON» в виде некоего анонса в статье и дальнейшего перехода по QR-коду на видео с места событий.

Сейчас же хотим познакомить вас с «перчинкой», которую все так давно просили сделать. Тут будет и добрая порция адреналина, и щепотка «разговора начистоту», и вызов, который наши герои бросили сами себе.

В этот раз POWERнутыми, опробовавшими на себе всю остроту ощущений от нашей задумки стали: Таисия Афанасьева - руководитель «Моды» ФПИЭ, Георгий Фролов - Мистер Политеха-2020, участник актива ФУСК и Леонид Зверьков - руководитель «RADI-ON», участник актива ФИТ, член ПО «ЛИФТ».

Ребята дадут вам заряд мотивации, расскажут о том, о чём вы боялись спросить, и положат начало «острому» контенту.

Вам же осталось перейти по QR-коду ниже и посмотреть то, ради чего вы находитесь на этом развороте. Все трюки выполнены непрофессиональными каскадёрами. Не повторять!



# О ЧЁМ ГОВОРИТ МОЛОДЁЖЬ?

*Сленг – набор слов или новых значений уже существующих слов, употребляемых в различных группах. С течением времени ускоряется темп жизни, расширяется словарный состав языка. Ведь каждому новому понятию или явлению должно соответствовать как минимум одно слово. Наряду с другими пластами лексики изменяется и сленг.*

Из-за чего началось активное употребление сленговых слов в нашем языке?

С приходом технической революции появилось множество новых терминов и, как следствие, их сленговых обозначений. Вместе с тем история жаргона насчитывает не десятки, не сотни, а тысячи лет. Сейчас в нашей повседневной жизни уже столько групп и профессий, что и видов сленга не перечислить: начиная от речи политиков и заканчивая речью молодежи.

Что такое молодежный сленг?

Русский молодежный сленг представляет собой очень интересный лингвистический феномен, который ограничен не только возрастными, но также временными и социальными рамками. Молодежная речь отличается тем, что эти самые новомодные слова не несут в себе никакого шифра, а просто более красочно описывают значение того или иного понятия. Взглянем на употребление молодежного сленга девушками.

Как выяснилось, прекрасная половина нашего общества предпочитает использовать слова, не несущие никакого оскорбительного смысла. Приведем парочку примеров.

Слово «ору» будто отражает высшую степень смеха, слово «жиза» обозначает некую жизненную ситуацию, «движ» – какую-то тусовку. «Гуглить» же – это искать что-то при помощи поисковой системы «Google».



Огромное количество молодежного сленга образовано от английских слов, например, «рофлить» произошло от аббревиатуры ROFL – rolling on the floor laughing, что переводится как «в смехе катаюсь по полу». Сейчас молодежь использует это слово, когда рассказывает о чем-то шуточном. Модное «хейт» – калька с hate, означающего «ненависть». Отсюда пошло и слово «хейтер», которое часто используется на всех интернет-площадках. «Агриться» произошло от английского aggression – «агрессия» и употребляется в значении «выражать на кого-то свою злость, обиду». Когда мы листаем истории в «Инстаграм», то часто натываемся на такое слово, как «свайп», которое употребляется, когда нужно провести пальцем по экрану. В английском swipe – «скользить, проводить, не отрывая».

Парни в большинстве своём используют менее распространенные слова. Связано это с тем, что сферы интересов и круги общения у них более локальные, чем у девушек. Их можно поделить на условные группы. Остановимся на наиболее популярных: геймеры, автомобилисты, парни «с района». Первые – те, кто большую часть свободного времени проводит за компьютером, а именно в видеоиграх: DotA 2, CS:GO, World of Warcraft и т.д. Чаще всего сленг они используют именно в компании таких же игроков, но порой он проникает и в речь людей, далеких от этой индустрии. Несколько примеров: «байтить» (от англ. bite – «кусать») – спровоцировать человека на совершение какого-либо действия словами или поступками. В видеоиграх означает выманивание противника, подстраивание ловушки, в бытовом смысле может обозначать фразу, которая вызывает ответную реакцию (плохую или хорошую). «Юзать» (от англ. use – «использовать») – применять какой-либо предмет по назначению.



Собственно говоря, англицизм, который плотно вошел в жизнь людей, а они даже не замечают его, так же, как и «чекнуть» (от англ. check – «проверить») – зафиксировать или проверить какую-либо информацию. «Изи» (от англ. easy – «легко») – значение то же, что и оригинала, используется сейчас чаще, чем любое из слов-англицизмов в списке, который можно продолжать бесконечно.

Стоит понимать, что почти весь сленг из «разговорника» геймеров – это слова или фразы, пришедшие из других языков. Зачастую они просто короче русских, а это очень важно в играх, где каждая секунда на счету. Однако эти замены настолько прочно вошли в нашу жизнь, что мы уже не замечаем того, что применяем их вместо русскоязычных аналогов не только в играх, но и в быту.

Следующая группа – автомобилисты. Людей, у которых есть собственный автомобиль, с каждым годом все больше и больше, и не малый процент здесь составляют студенты. Вообще, в области техники еще больший простор для различных сленговых и жаргонных словечек, чем даже в играх, но уже не столько иностранных, сколько наших родных.

«Ласточка» – первая и любимая машина, зачастую так называют отечественные автомобили. Можно провести много аналогий, почему именно птица, но мы оставим это на совести использующих. «Шоха» – автомобиль марки ВАЗ 2106 и одновременно одна из самых популярных моделей машин в России. «Таз» – старое авто отечественного производства (зачастую ржавое или гнилое). «Весло» – так называют ручки механических стеклоподъемников. Хотя многие современные автолюбители их никогда не видели, но в бюджетных и старых машинах, которые пользуются большой популярностью, они до сих пор существуют. «Торпеда» – передняя панель. Слово, которое слышал, пожалуй, каждый, имеет интересную историю. В середине прошлого века немецкая компания Torpedo занималась производством приборов для автомобилей. Со временем «торпеда» стало именем нарицательным. Сначала так называли приборные щитки, а позже и всю переднюю панель целиком.

Эта группа использует сленг для того, чтобы простым обывательским языком объяснить названия сложных предметов и механизмов людям, далеким от подкапотных дел. И даже если вы не слышали слов типа «шеснарь», «граната», «банка», то стоит сказать их знающим людям – и вас обязательно поймут.



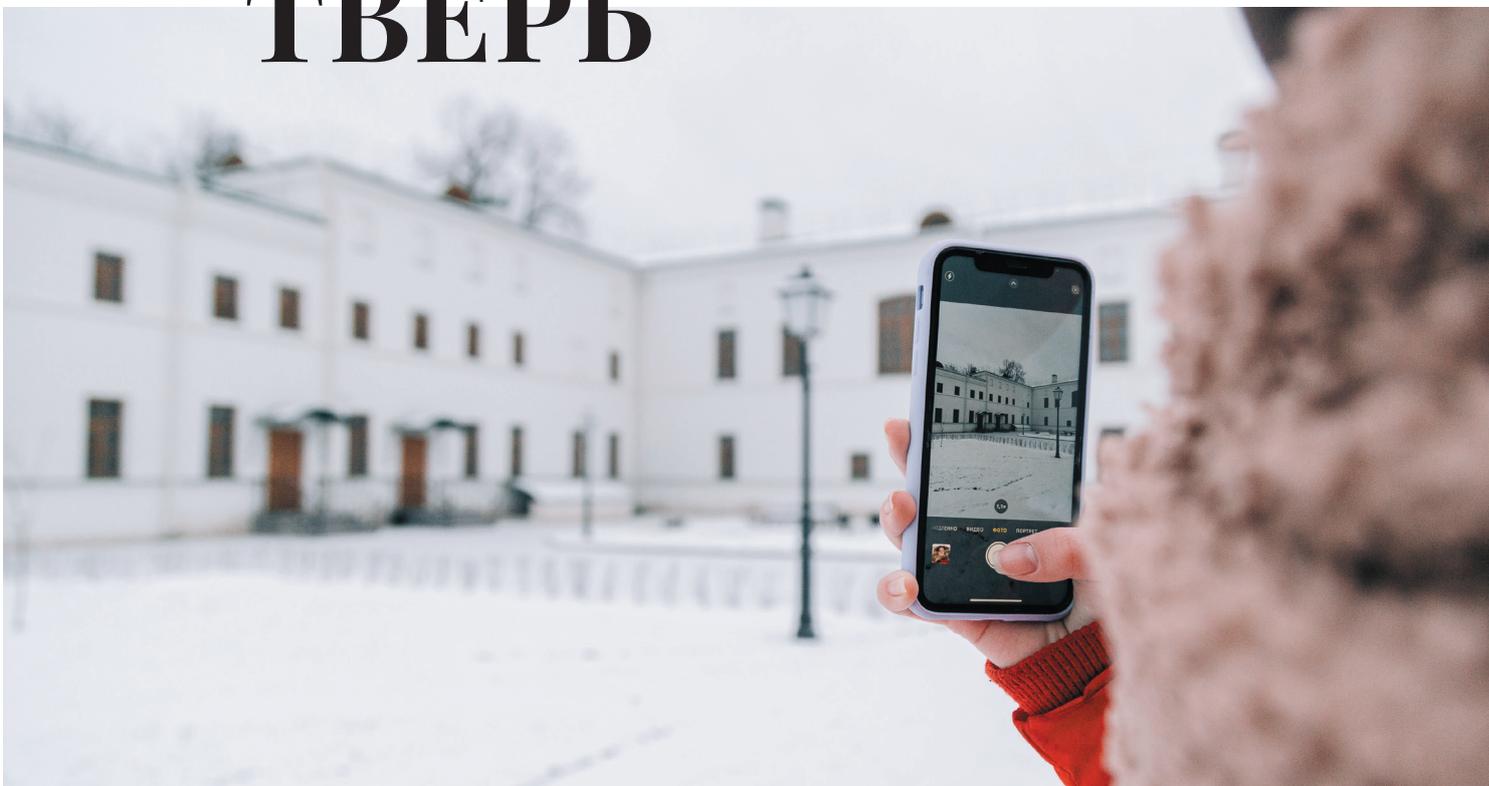
Ну и последние в списке те, кто, наверное, еще не так давно были одними из самых колоритных социальных групп, но сейчас уже теряют свою своеобразную уникальность. Обычные ребята с района – «пацанчики», несмотря на все свои недостатки, внесли определенный вклад в культуру, пускай даже и жаргонную. Из наших дворов вышло очень много различных слов и фразочек. У каждого есть друг или знакомый, который иногда да отпустит несколько из них. Уникальность этой словарной группы в том, что в каждом городе и даже дворе свой лексический набор.

Естественно, так как обычно парни являются «боевой единицей» во дворах, то все знают слово «втащить» – сильно ударить. Также чаще всего в каждой компании есть «орех» – человек, не обладающий высоким интеллектом или попросту глупый, который часто «моросит» – то есть тупит, очень сильно тормозит. Ну и в жизни каждого есть вещи, которые он не может переносить, в наших дворах их называют «вата». Неизвестно, почему так, но слово живет.

Закончить хотелось бы тем, что сленг – это очень быстро эволюционирующая структура. Сегодня популярными были одни слова, завтра станут другие. Всё это происходит оттого, что поколения сменяют друг друга, меняются технологии. И если еще не так давно на кнопочных телефонах с дорогим мобильным интернетом можно было увидеть слова типа «тф», «спс», «пж», «мб», и каждый понимал, что они значат, то сейчас уже не нужно сокращать их до пары – тройки букв. От этого становится интереснее следить за тем, как меняется язык, и, возможно, уже нынешнее поколение лет так через двадцать будет задаваться вопросом «А что это за слово такое?».



# НЕТИПИЧНАЯ ТВЕРЬ



## ТВЕРСКОЕ РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

Тверское реальное училище относилось к числу средних учебных заведений Министерства народного просвещения Российской империи.

С 1875 по 1918 годы оно располагалось на Миллионной (в настоящее время Советской) улице в непосредственной близости от Императорского дворца и Спасо-Преображенского собора.

Само здание Тверского реального училища построено во второй половине XIX века. До 1875 года строение принадлежало тверскому дворянину Юлиусу Пирангу, у которого позже было выкуплено. После чего сооружение оборудовали для учебных нужд, работы проходили под руководством архитектора Петра Федорова.

Первых 45 учеников училище встретило 23 октября 1875 года (ежегодно количество учеников увеличивалось, к 1916 году их насчитывалось 338). В него принимались выходцы из всех сословий. По статистическим данным, приблизительно 70% учеников были детьми крестьян, мещан и купцов. Обучение длилось 6-7 лет. Седьмой класс предназначался для тех, кто собирался поступать в высшее учебное заведение.

В программу обучения входили такие предметы, как физика, химия, биология, математика, моделирование, черчение, рисование и т.д. По окончании училища учащиеся получали общее образование и основы технических знаний. К 1888 году реальное училище преобразовали в общеобразовательное, что повлияло на сокращение некоторых специальных предметов и дало студентам полное право поступать на физико-математические и медицинские факультеты вузов. Содержание училища обеспечивалось за счет государственного и городского бюджетов и платы за обучение (на начало работы училища - 20 рублей, под конец - 60 рублей).

В числе выпускников Тверского реального училища родоначальник радиометрии Леонид Богоявленский, партийный деятель Андрей Жданов, поэт Михаил Козырев.

В 1918 году здание Тверского реального училища было закрыто и передано Единой трудовой школе №2. Сейчас оно принадлежит Тверскому краеведческому музею.





# ЖЕНСКАЯ ГВАРДИЯ

*Вы встречаете их в стенах Политеха. Вы видите их на мероприятиях. Вы знаете о них. Сильные и ответственные. Творческие и креативные. Яркие и активные. Такими видят их другие. А что они сами расскажут о себе?*

## О ЖУРНАЛЕ

— *До того, как ты стала главным редактором, ты была руководителем оригинального жанра на ФПИЭ. Помог ли тебе этот опыт?*

— Безусловно, я бы даже сказала, что оригинальный жанр был некой лайт-версией руководства. Сейчас объём работы гораздо больше, чем просто сделать журнал 4 раза в год.

— *Что нового ты уже привнесла в журнал, а что только планируешь?*

— Изначально я хотела делать каждую новую обложку с неким сюжетом, играть на ностальгии читателя. Так родилась идея «Назад в будущее» для 58 выпуска, которая очень хорошо зашла и принесла редакции не одну награду. Дальше я поняла, что на одной ностальгии далеко не уехать, надо менять журнал более глобально. Полгода наша команда вместе с дизайнером, причём не с одним, разрабатывала новый визуал для «СТАДИ-ОН». Не с первой попытки, но мы сделали ту самую конфетку, тираж которой разошёлся на 95%. Также мы постепенно выводим журнал на городской уровень. Теперь его можно найти не только в стенах Политеха, но и в «Рельсах» (прим.: центр современной культуры в Твери). Ещё журнал начал насыщаться медийными составляющими. Считаю это неким успехом и хорошим началом нового этапа в жизни редакции.

## О ЛИЧНЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ И ПЛАНАХ

— *С первого взгляда ты кажешься серьёзным человеком с жёсткими принципами.*

*Так ли это на самом деле?*

— А что, если я и есть серьёзная леди с жёсткими принципами (смеётся)?! На самом деле всё не совсем так. Серьёзность присутствует, но жёсткие принципы вполне гнутся и подстраиваются под ситуацию при желании. Мягкой меня видят только самые близкие. Предпочитаю и дальше не раскрываться первому встречному. Зато как здорово, когда первое впечатление человека о тебе при последующем общении меняется чуть ли не на 180°.

— *Аня Косаргина всё ещё интроверт, или всё-таки Политех меняет людей?*

— Политех определённо меняет людей. Мой внутренний экстраверт всё чаще вырывается наружу. Тем не менее от интроверта никуда не уйти. Мне нравятся моменты общения, но это совершенно не значит, что я не должна находиться наедине с собой. Называю это «час интроверта». Близкие привыкли, что в разгар вечера я могу пропасть минут на 20. Enjoy the silence, как говорится.

— *Есть ли что-то в Политехе, что ты ещё не попробовала/не реализовала, но хотела бы?*

— Цель №1 – «Российская студенческая весна». Очень хочу и знаю, что могу. Тут всё реализуемо. Также в планах после своего выпуска в 2022 году оставить «СТАДИ-ОН» на максимально высоком уровне. Хочется, чтобы о продукте, который мы делаем, говорили с восхищением. Иначе зачем делать контент ради контента? А ещё я не была в Крыму вместе с Политехом.

## О РАБОТЕ

— *Немногие знают, что ты пробовала работать по технической специальности.*

*Расскажи, как так получилось?*

— Да, работала в сфере стандартизации и сертификации. ФУСК на технической должности. Шах и мат шутникам про «Макдональдс». Получилось случайно и по знакомству. Но главная проблема в том, что нужно любить то, что ты делаешь, и делать то, что любишь. А ненавидеть каждую секунду того, чем занимаешься, максимально неправильно. Думаю, тут всё предельно ясно.

— *Кем ты сама себя видишь в будущем: журналистом или специалистом по кадрам?*

— Я вижу себя человеком, который занимается любимым делом, которое приносит хороший доход. В корне неправильное совдеповское мышление: сидеть на муравейнике в надежде, что когда-то муравьи перестанут кусать. Главное, руки не опускать и в уныние не впадать.



## АННА КОСАРГИНА

*Главный редактор студенческого журнала «СТАДИ-ОН», активистка факультета природопользования и инженерной экологии*

— *Топ-3 целей на будущее?*

— Встречать закаты и рассветы в разных уголках планеты... Начать жить жизнью жаворонков, а не сов. Работать в компании друллег без рамок в голове.

— *Самое важное личное достижение?*

— Пусть будет моя номинация «Мисс Адреналин». Не зря же за рамки выходила и в прорубь ныряла. Привет, «Мисс «Бёрди»!

— *Самое смелое, что ты делала в жизни?*

— Срывала стоп-кран поезда «Санкт-Петербург – Тверь».



**ИРИНА ГРИГОРЬЕВА**  
**Заместитель руководителя студенческого телевидения «TV-ON», заместитель профорга творческого актива ИСФ**

— **Топ-3 целей на будущее?**

— После окончания университета найти единомышленников и построить с ними мощную команду. Съездить в Исландию. Снять видеоработу на масштабном уровне.

— **Самое важное личное достижение?**

— Не «Мисс Политеха», а «Мисс «Бёрди». Обожаю свою номинацию.

— **Самое смелое, что ты делала в жизни?**

— Писала первая парням, которые мне нравились (смеётся).

## О ТВОРЧЕСТВЕ

— **Ира Григорьева запомнилась многим как создатель влогов в «MEDIA-ON». Нам ждать от тебя развития в этой сфере, или направление деятельности уже сменилось?**

— Мои влоги были о людях, об их эмоциях, чтобы через годик просмотреть архивчик и вспомнить все. Кажется, я переросла свои влоги. Моя творческая душа требует большего. Сфера деятельности не сменилась, а я даже больше углубилась в нее. Пришло время обновляться.

— **Кроме «TV-ON» ты решила попробовать себя ещё и в радио. Это начинание для собственного развития или за ним скрываются грандиозные планы?**

— Я бросила себе вызов: смогу ли я реализовать то, что давно хочу? Пришла на радио со словами: я хочу свою рубрику. Не скажу, что у меня грандиозные планы. Это просто эксперимент, который скрывает за собой развитие себя.

— **А что насчёт творчества в активе ИСФ? Мы давно не видели тебя на сцене Политеха.**

— После победной «Студенческой весны» думала, что я красиво ушла со сцены, получив «Лучшую героиню» 2019 года. После «Посвящения» в 2020 («Студвесна 2.0») поняла, что дико скучаю по духу актива. Мне не хватает своего шефа (прим.: профорг ИСФ Алексей Дубов), мне хочется быть в активе и ждать с трепетом своего выхода за кулисами. Аплодисменты, визги, волнения – это то, по чему я соскучилась безумно. А что касаемо будущего... В планах взять «Лучшую героиню» 2021.

## О РАЗВИТИИ

— **Можно сказать, что сейчас ты достаточно медийная личность в Политехе. Не боишься такой ответственности?**

— Медийная личность звучит, конечно, ответственно! Но я серьезно не задумывалась о том, кто я в Политехе. Да, у меня немало задач, но я больше переживаю за то, чтобы не подводить людей. С таким условием важно качественно делать свою работу – вот тут реально все ответственно!

— **Давай вспомним, какая ты была на 1 курсе и какая ты сейчас. Что изменилось? И что поспособствовало изменению?**

— Неуверенная, очень закомплексованная девчонка, которая даже представить не могла, что с ней будет на 3 курсе. Сейчас Ира Григорьева знает, чего она хочет, она смелая и уверенная, но иногда поддается собственными сомнениям. В любом случае есть над чем работать! За 2,5 года произошло много событий, которые повлияли на такие перемены. Вступление в актив, в редакцию, пролет с РСВ в 2019, создание влогов, форумы, победа на «Мисс Политеха» в 2020. Но больше всего на меня повлияли люди в Политехе – негативные, позитивные – каждый из них повернул шестеренку в моем механизме.

## ОБ УЧЕБЕ НА ИСФ

— **Ты совмещаешь внеучебную деятельность и учебу на ИСФ. В чем секрет такого баланса?**

— Баланс?! Хотя бы мне кто-нибудь рассказал секреты балансирования. Невозможно уделять равное количество внимания разным сферам жизни. Я бы сказала, что секрет в осознании дисбаланса. Когда ты осознанно понимаешь, что ты сейчас максимально в творчестве, и на задний план уходит учеба. А настанет время, когда приоритеты нужно будет поменять. А еще очень важно, чтобы вас окружали люди, которые помогут тебе и в учебе, и в работе. Одногруппники, я вас обожаю!

— **Ира Григорьева прежде всего инженер-строитель или контент-мейкер?**

— Скорее инженер-мейкер (смеётся). Ира Григорьева прежде всего Ира Григорьева! Я со школы мечтала стать собой, делать что-то свое и быть в движухе. Моя специальность, мое хобби, мои люди – это делает меня такой, какая я есть.

## О РАБОТЕ

— **Расскажи, сколько лет ты уже работаешь в Профкоме и как ты туда пришла?**

— Это очень интересная история. До Профкома около 6 месяцев я работала помощником воспитателя в частном детском садике. Но меня стали не устраивать условия работы, и я ушла оттуда. Поэтому я была в поиске работы. На тот момент училась в магистратуре в Политехе. Как-то раз стала читать новости в группе Политеха и увидела там вакансию помощника в Профком. Написала Диане, договорились о собеседовании. Оно было накануне моего дня рождения. Также накануне я решила с друзьями поехать в Чуприяновку. Там мы настолько круто покатались на ватрушках, что приехала домой я с синяком под глазом. Позже написала Диане, что буду не в презентабельном виде. Но в итоге пришла, прошла собеседование, и меня взяли. Работаю в Профкоме с 2015 года, получается, 5 лет уже.

— **Помимо работы со студентами, ты ещё работаешь с детьми. Расскажи подробнее, как так получилось, легко ли совмещать две работы?**

— Все в жизни не случайно. Три года назад во время поездки в Крым я разговаривала с Машей Толубеевой (прим.: выпускница ТвГТУ), которая рассказала мне, что в центре, где она преподаёт танцы, требуется педагог раннего развития. Я написала руководителю центра и сходила на собеседование. Начинала свой путь с нуля. Но главное, что мне это было интересно. По сей день я обучаюсь и прохожу повышения квалификации. И намерена на этом не останавливаться, а только расти. Совмещать получается. Считаю, что если есть желание чем-то заниматься, то планирование времени помогает этого достигать. Не всегда это легко. Признаюсь честно. Но оно стоит того!

## О ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

— **Внеучебная деятельность тоже заманила тебя в свои сети? Состояла ли ты в каких-то студенческих объединениях и активах?**

— Никогда не состояла ни в каких студенческих объединениях. Мне хватало своей группы. Но мы периодически участвовали в разных конкурсах от Политеха («Политех в кадре», «Конкурс на лучшую группу») и занимали призовые места.

— **Как так получилось, что сейчас ты соорганизатор многих мероприятий Политеха, а раньше даже не была яркой активисткой?**

— За время работы в Профкоме я очень сильно изменилась в личностных параметрах. Повысился опыт и появились новые знания и навыки. Поэтому мне доверяют статус соорганизатора. Это вам не конфетки с чайком попить, это со временем приходит, со стажем работы.

## О ЛИЧНОМ

— **Кто хоть раз бывал в Профкоме знает, что у вас слаженный тандем с Дианой Гакиповой. Не мешает ли дружба рабочим отношениям? Вы нашли общий язык сразу или долго притирались друг к другу?**

— В нашем случае дружба не мешает работе. Каждый отвечает за свои задачи. Если нам нужна помощь, то помогаем друг другу. Что насчет притирки, то, конечно, мы не сразу стали подругами, такого не бывает. Присматривались друг к другу. Все пришло само собой, и сложно сказать, когда и почему. Наша дружба с Дианой для меня ценна.

— **Все знают тебя как громкого и жизнерадостного человека. А какая ты наедине с собой?**

— Я бываю разной. Считаю, что в каждом моменте нужно видеть долю позитива, а если что-то происходит не по плану, то делать из этого выводы. Потому что это наш опыт. Никогда в жизни не бывает так, что все будет гладко. Но важно всегда сохранять позитивный настрой, даже если нелегко. Это работа над собой. Я могу погрузиться, но никогда не держу в себе эти эмоции. Я могу обсудить их либо с близкими мне людьми, либо наедине с собой сесть, обдумать, сделать выводы или прорисовать траекторию действий.

— **Что тебе больше по душе: быть специалистом по работе со студентами или с детьми?**

— Это две интересные области. Это работа с людьми разных возрастных категорий. И для меня это две абсолютно разные работы. Разные специфики.



**АНАСТАСИЯ ЛОМОВА**  
**Заместитель председателя Профсоюза студентов**

— **Топ-3 целей на будущее?**

— Пройти еще одно повышение квалификации по логопедии. Открыть свой кабинет. Поехать в отпуск за границу.

— **Самое важное личное достижение?**

— В этом году в Москве я повысила квалификацию у доктора психологических наук, профессора, ведущего нейропсихолога Татьяны Григорьевны Визель. Это удивительная женщина и педагог. Учиться у нее было одним удовольствием.

— **Самое смелое, что ты делала в жизни?**

— Один раз я пришла в парикмахерскую «Бёрди» и хотела просто подровнять волосы. А Дима (парикмахер-стилист) мне сказал, что для ровного края нужно отрезать каре. Я была в шоке. Но он заверил меня, что мне пойдет такая прическа. И я ее сделала. Это был выход из зоны комфорта – отрезать 15 см волос. Было стильно, красиво и прикольно.

# СТАДИ-ОН

#ТВГТУ  
#СТАДИ-ОН  
#MEDIA\_ОН



СТАДИ #61ОН

#61 ноябрь/декабрь 2020